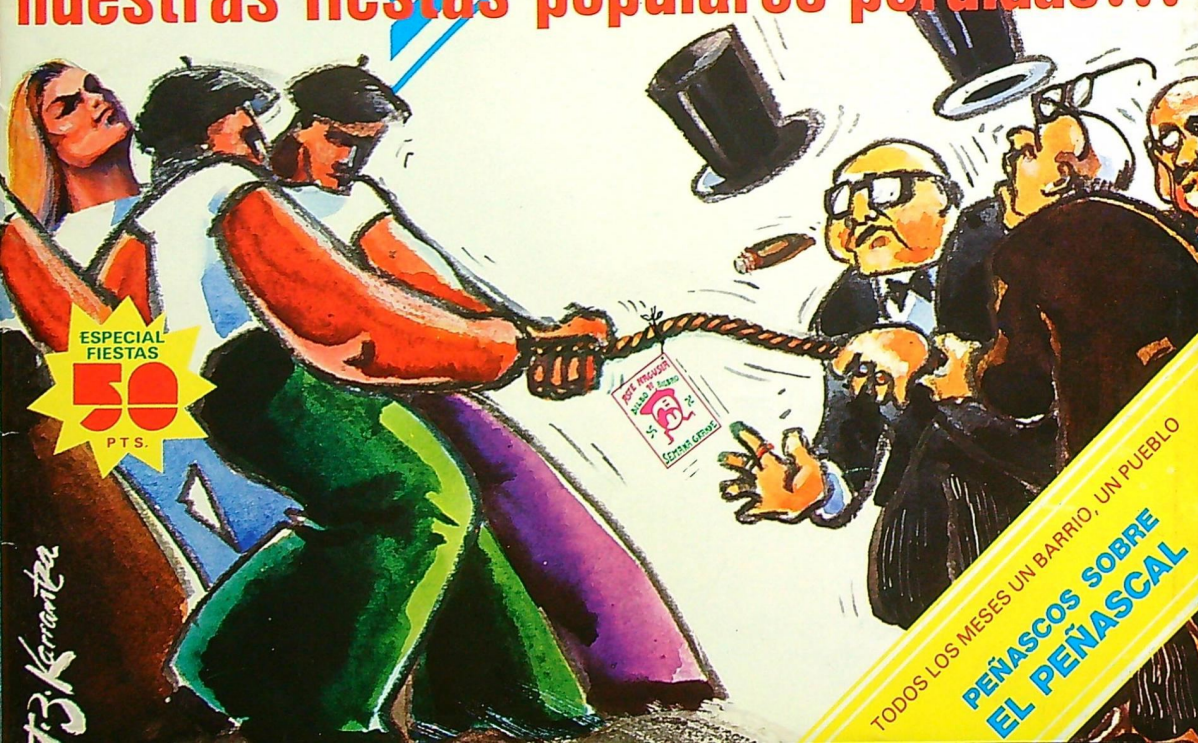


AA.FF. a la Constitución!
TUGBSA sigue...

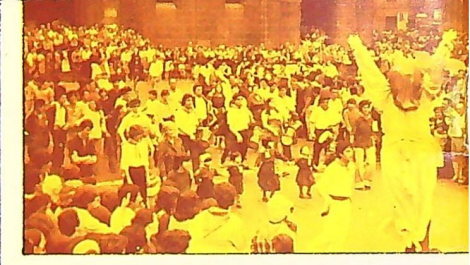
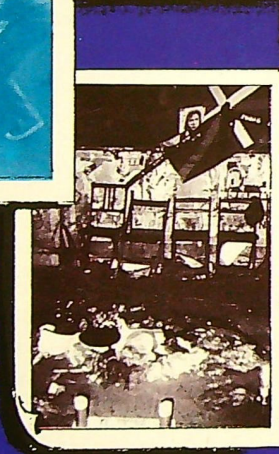
UNA REIVINDICACION: nuestras fiestas populares perdidas...



TODOS LOS MESES UN BARRIO, UN PUEBLO
PEÑASCOS SOBRE EL PEÑASCAL

ESPECIAL FIESTAS
50
PTS.

COPISTERIA



ESTE MARGURA
DILLO 78 BILBO
SEMANA GRANDE

hauzolan SE CONGRATULA
POR NUESTRAS PRIMERAS
FIESTAS POPULARES
DESPUES DE 40 AÑOS
*Y el año próximo...
más y mejor!!*

MOVIMIENTO
CIUDADANO



EROSKI

pone en la cesta de tu compra
además de su tradicional economía, peso
y calidad...



Euskadiko bederatzi
familietatik bat
Eroskiren bazkidea da
honek
dakarren abantailetan
parte harturik

En Bilbao estamos al servicio de nuestros socios y clientes
en: **REKALDEBERRI y SANTUTXU**

y también en nuestra central de Elorrio y 35 sucursales en:

Amorebieta, Andra-Mari, Lora-Mendi, Eibar-Arrate, Eibar-Mártires, Ermua, Guernica, Marquina, Matiena, Mondragón, Santa Marina, San Antolín, San Andrés, Recaldeberri, Rentería-Viteri, Galtzaraborda, Elgoibar-S.Fran., Elgoibar-Rosario, Elorrio, Elorrio Muebles, Legazpia, Azpeitia, Alsasua, Santuchu, Villabona, Andoain, Pamplona, Pamp. S.Juan, Tolosa, Bermeo, Vergara, Llodio, Amurrio.
además de otras muchas en avanzada fase de realización.



EDITORIALA

DRAGOIA ALTXATZEN DA

Herri kezken dragoia bozatu zegoen eta iratzartzen ari da. Argitara, aurpegia emanez lan egitea debekatu zitzaion dragoiari.

Eta burgues nagusiak uste izan zuen lozorroan zegoen dragoia, antzua zela. Baina Bilboko festak besterik demonstratu du eta Herri dragoiari irudi lucido, alai ezinbestekoa bihurtu dio, beraren indarra, beraren ahalmena... Eta Bilbok-urte askotan ahazturik egon arren- kolean festa ikusi du eta hiritarrak bertan parte hartzen. Herri ahalmenaren arrakastak txunditurik utzi zien bertakoei eta bertakoak etzirenei eta batere administralgoko burokratikoiei.

Aurrera begira beharrezkoa da hiritarren bizitzako alderdi hau oraindik gehiago indartzeko, burgues eta oligarkia jabekuek festetan partizipa dezatela edo berentzat kalte. Beharrezkoa da herri dragoiaren indar hau hiriko bizimoduaren beste alderdiak zuzentzea...

Esate baterako, Bilbok erabakitzeko dituen arazo larrien irten-biderantz zuzentzea. Radikalki Hiri Mugimenduari ikutzen dizkionak beraz bilbotar HIRITARRARI, plangintza eta burgues oligarkia dela eta loakartutako dragoi hiritarrari. Baina hontaz hitzegiteak denbora luzea eramango liguke eta gainera hortarako dago Hauzolan zure eskutan.

Dragoi hau iratzarrita dagoela, aurretik Mugimenduko batzuko daukagula, hiritarrongari aldaketak egiteko gogakin, beharrezkoa da bultzatzea alderdi politiko "herrikoiei" beren indarra gureaz elkartzea, elkarturik -eta ez nahas-nahas- herri dragoiaren berpizkunde osoa lortzeko: Bilbo habitagarri bat, administralgoaren mintzabide kritikoa izango den Elkartearen Federazio bat, hirigintza gizatiarrago bat eta dabilenaren erosotasunari begiratu dion garraio publiko bat eta ez empresa irabaziei, beste gauzen artean.

Politikoei Hiri Mugimenduko arazoaren garrantzia erabakitzen duten bilera serio horietatik hareago dago Bilbo hau -kutsadura dela eta ezarri hiriratu eta begi malkotsuen hiri hau- atsegingarri egitearen premiasuna. Eta burruka honetan denok sartzen gara ala denok nazkaz hilko gara. Beraz ez du inibiziorik balio, ekintzak baizik; ezta ere slogan politikoei, ikuspegi politikoei erabaki konkretoak baizik.

Eta herri dragoia bidean doa. Makurtasunetik altxatu da eta lan haizetara bizitzea bilatzen du; ludiko, erotiko eta jai sentimenduekin: Bidean dihoan herri baten ausartziarekin.

Horretara goaz Hiri Mugimendua, Bostgarrengo hauzolanera, eta jaietan dantza egin zuen hauzoko emakumea askatasun eta bizitza hobearen airea -kutsadura artean- arnasten duena.

hauzolan

DIRECTOR: Iñaki Olaso

SUB-DIRECTOR: Mikel Arriaga

SECRETARIA DE REDACCION: Txamen Pereda

COLABORADORES: Alfredo Ríos, Javier del Vigo, Javier Aguirre, José Antonio Marín, Begoña del Campo, Luis M^o Eguiraun,

EDITORIAL

EL DRAGON SE LEVANTA

El dragón de las inquietudes populares estaba amordazado y se está despertando. Fueron tiempos en los que se prohibía al dragón trabajar en la luz, con las caras destapadas...

Y creyó el dueño burgués que dragón dormido, dragón esterilizado. Pero las fiestas de Bilbao han devuelto la imagen lúdica, festiva y cachonda del dragón del pueblo, de su fuerza, de su potencia, de su libido. Y Bilbao, tras años de olvido, vió la fiesta en la calle y a los ciudadanos en la fiesta callejera. El éxito de la potencia popular dejó perplejos a propios -sobre todo a burócratas administrativos- y extraños.

Preciso es que este aspecto de la vida ciudadana se potencie aún más en el futuro, que el adueñado burgués y oligarca participe en la fiesta o se muera de tierra. Y es preciso que esta fuerza del dragón popular se oriente a otras áreas de la vida ciudadana...

Se oriente, por ejemplo, a la resolución de los acuciantes temas que la villa tiene pendientes. Que afectan radicalmente al Movimiento Ciudadano y que afectan por consiguiente al CIUDADANO bilbaíno, dragón dormido por la planificación y la oligarquía burguesas. Pero hablar de esto nos ocuparía mucho, y además, para eso está en tus manos Hauzolan.

Con este dragón despierto, con unas Municipales por delante, con un afán de cambio en todos los ciudadanos, es preciso emplazar a los partidos políticos "populares" a unir sus fuerzas a las nuestras para conseguir juntos -que no revueltos- la total revitalización del dragón popular: un Bilbao habitable, una Federación de Asociaciones interlocutora crítica de la Administración, un urbanismo humanizado y unos transportes públicos que busquen la comodidad del usuario y no los beneficios empresariales, entre otros.

Más allá de las serias reuniones donde los políticos deciden la importancia de los asuntos del movimiento ciudadano, está la urgencia de hacer agradables unas vidas en este Bilbao de la garganta escocida y los ojos llorosos por la contaminación.

Y en esta lucha nos embarcamos todos o nos morimos todos de asco. No vale pues la inhibición, sino la acción; no a los slogans políticos, sino la resolución concreta con miras políticas.

Y el dragón del pueblo ya está en marcha. Se ha levantado de la postración y busca vivir al aire y al sol, con sentimiento lúdico festivo y erótico, con valentía de pueblo en marcha.

Y a ello vamos el Movimiento Ciudadano, el vecino del quinto, la vecina que bailó en las fiestas y respira -entre la contaminación aires de libertad y de vida mejor.

José Luis Fdez. Millán, Manu Fdez. Sainz, Mikel Baldus, Marino Monteros, Amaia Andonegui, Herri-Lan, Talde, Equipo Educación Plan de Salud de Vizcaya, Colectivo Bilbo Zaharra, IPES.

CON EL APOYO DE LAS ASOCIACIONES DE VECINOS:

AA.FF. de Atxuri, Portugalete, San Adrián, G. e Etxea, Lejona, Arangoiti, Irala, Bolueta, Bost-Batean, Deusto, Algorta, Amorebieta, Itu-

rialde, Biotzean, Zurbaranbarri, Rekaldeberri, Otxarkoaga, Txurdinaga, Sopolana, Romo, La Peña, Berango, Cabezas de Familia de Zorroza.

DISEÑO: F. Blanco Karrantza

EDITA: Hauzo S.A.

DIRECCION: Telf. 423 69 58

GERENTE: Juan Mari Zulaika

IMPRESION: Printzen, Particular de Alzola, 2-4^o. Telf.: 432 51 86
D.L. BI - 967 78

AA.VV. Y FF.

En la reunión Estatal celebrada en Murcia los días 1 y 2 de Julio se acordó formar una comisión que recoja los trabajos y estudios de cada una de las Federaciones, compuesta por las Federaciones de Valencia, Murcia y Cartagena. Todos los trabajos que en ese sentido se elaboren se enviarán a Valencia antes del próximo día 10 de Septiembre, con vista a la preparación de un nuevo encuentro estatal. Este esquema que reproducimos a continuación es un esquema-base que conviene que las AA/FF de Vizcaya discutan y profundicemos.



"REGIMEN LOCAL" delakoa

Oraingo lege hutsunea ikusiz, pre-sazko gauza bezala ikusten da Araudi berri hau Muzizipal Hauteskundeak baino lehenago egitea. Bestela, aukeratutako Udal Demokratikoek araudi zaharra erabili beharko dute. Eta gainera, lege hau emanaz gero, Udal Gorporazioen funtzionamendua ere aldatu egin beharko litzateke. Eta, ezin da ahaztu ere, oraingo araudiak udal autonomia ukatzen duela, eta ez dela tresna egokia Udal Demokratiko batzuzentzako.

Beraz, behar-beharrezkoa da lege berria erreibindikatzeko, orain bertatik hasita. Ez bakarrik Udal Hauteskundeak gainean ditugulako, baizik eta nahi dugulako jakin zein eskubide eta leku emango zaien Famili Elkartei.



Famili Elkartean ustez, Lege berri honen ideia nagusietako bat, toki bakoitzeko demokrazia zaintzekoa eta sendotzekoa izan behar da. Toki bakoitzeko demokraziaren barruan, herriaren parte hartzea ez da izan behar bakarrik errepresentagarria, baita ere zuzeneko demokrazia, honela demokrazia errepresentagarriaren osotzaile izanik. Denok dakigun bezala, basearen parte hartze demokratikoa Famili Elkartea eta beste erakunde hiritarren bidez burutzen da.

1º) - LEY DE REGIMEN LOCAL.

A causa del vacío legislativo actual, es urgente que se promulgue una nueva ley de Régimen Local que debería ser antes de las Próximas Elecciones Municipales, pues de lo contrario los Ayuntamientos Democráticos Constituidos deberán aplicar la vieja legislación con el agravante de que una vez promulgada la nueva Ley habrá que cambiar el régimen de funcionamiento de las Corporaciones Municipales, además la actual legislación ahoga toda autonomía Municipal y no es el instrumento más adecuado para que puedan funcionar unos Ayuntamientos Democráticos.

Como consecuencia se hace imprescindible reivindicar la nueva Ley desde ahora, no solo por la eminencia de las elecciones Municipales, sino también para que las AA.VV. conozcan lo antes posible el marco que les concederá la nueva legislación democrática.

Las AA.VV. pensamos que una de las ideas básicas de la nueva Ley ha de ser necesariamente garantizar y potenciar la democracia a nivel local y dentro de la democracia local, la participación popular ha de ser no sólo representativa, sino también mediante la democracia directa de base que es complementaria de esta democracia representativa. Como es sabido la participación democrática de base se concreta y se expresa fundamentalmente mediante las AA.VV. y demás entidades ciudadanas.

FORMAS DE PARTICIPACION EN LA LEY DE REGIMEN LOCAL.

a) Debe recogerse la presencia de las AA.VV. en los plenos y permanentes de los ayuntamientos sin más requisito que solicitarlo previamente; esto supondría el conocer por parte de las AA.VV. las órdenes del día de estos organismos con antelación.

b) Participación de las AA.VV. en comisiones de trabajo de los Ayuntamientos.

c) Presencia con voz en los consejos Municipales de Distrito y de barrio si los hubiere.

d) En otros organismos regulados por la Ley de Régimen Local también hay que buscar mecanismos mediante los que las AA.VV. puedan estar presentes y dar a conocer sus ideas.

e) Junto al derecho general de iniciativa que pueden ejercer un número determinado de vecinos, las AA.VV. podrán proponer al Ayuntamiento la adopción de determinados acuerdos, siendo estas propuestas de obligatoria consideración por el Ayuntamiento.

f) Derecho de información. Las AA.VV. tendrán acceso libre a las Actas, Libros contables y expedientes Municipales.

g) Debe ser reconocida la obligación del Ayuntamiento de consultar previo a su aprobación a las AA.VV. sobre cuestiones de importancia para el Municipio, y en todo caso sobre presupuestos, programas de actuación y planes de Ordenación.

h) Estará reconocida a las AA.VV. el derecho a gestionar o participar en la gestión de los servicios sociales y culturales del barrio y la ciudad, como por ejemplo bibliotecas, centros sociales y culturales, guarderías, escuelas, centros deportivos, comisiones de festejos...

i) Dentro de la nueva Ley de Régimen Local se debe contemplar el derecho de referendun respecto a grandes temas o problemas que afecten a la ciudad, distrito o barrio.

2º ASPECTOS DE PARTICIPACION EN OTRAS REGLAMENTACIONES.

a) En la medida en que la función de las AA.VV. no se agotan con la administración local sino que trasciende a otros niveles, habrá que estudiar la presencia de las AA.VV. en todos los órganos administrativos que regulen materias de sus competencias y en las leyes que se regulen al respecto.

Respecto al tema otras veces mencionado de una Ley de Entidades Ciudadanas, pensamos que el tema exige una mayor profundidad y discusión antes de tomar una postura en este sentido. Se somete a estudio de las Coordinadoras y Federaciones.

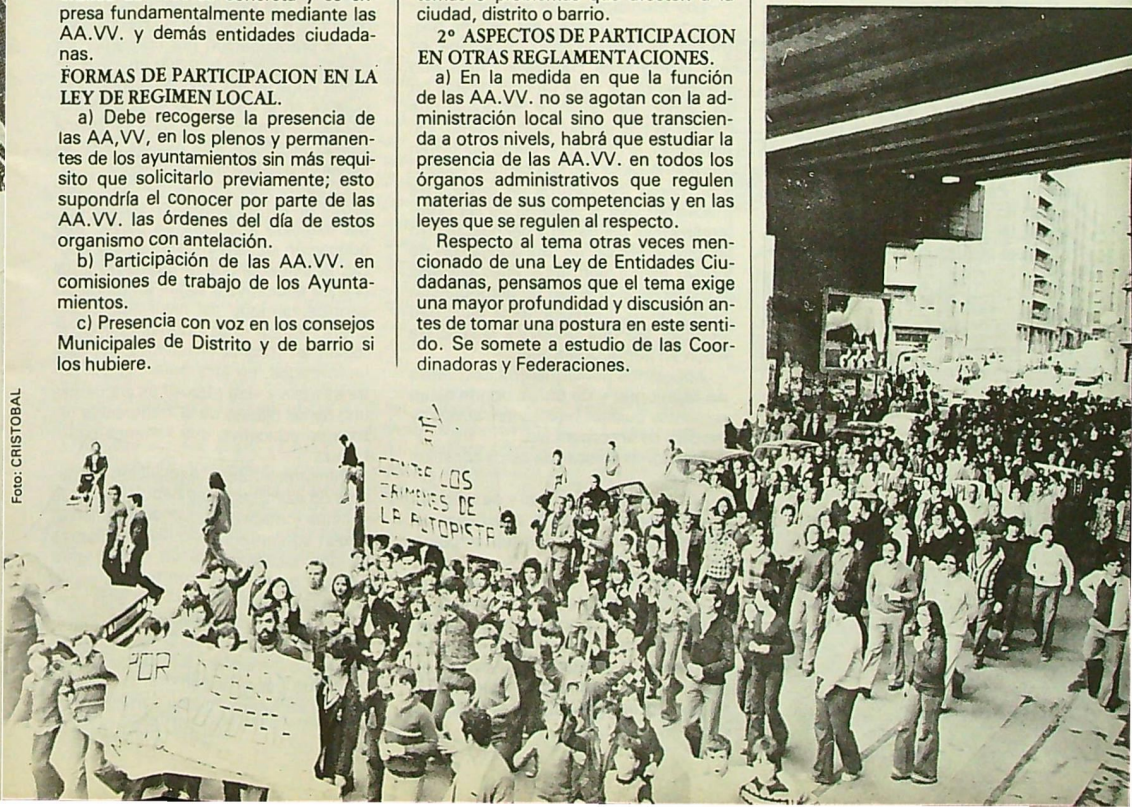
b) Se ve la necesidad de que a las AA.VV. sean consideradas como entidades de interés público, por lo que tendrán que gozar de un régimen de protección por parte de la Administración, como apoyo económico, exenciones tributarias, concesiones de locales, permisos a los representantes de las AA.VV. para gestiones y entrevistas... Aparte de en diferentes legislaciones pensamos que esto debe estar presente en la Ley tributaria.

c) Se propone que las AA.VV. tengan una mayor relación con los organismos autonómicos y que algunas de las competencias que en lo que respecta al funcionamiento de las AA.VV. hoy están en manos de los gobernadores Civiles pasen a estarlo en las competencias de los organismos autonómicos.

d) Las AA.VV. tienen capacidad de convocar no sólo a sus socios sino a todos los vecinos de su barrio y demarcación territorial donde se encuentre, para tratar problemas de afecten a los ciudadanos de su ámbito territorial.

e) En las discusiones se contempla la necesidad de ajustar, acondicionar o derogar la Ley de Asociaciones de 1.964 ya desfasada y el decreto sobre los patronímicos, para facilitar una legislación más democrática y actual.

Foto: CRISTOBAL



PARTICIPACION CIUDADANA



La enseñanza es un servicio público fundamental. Esto significa que debe llegar a todos y debe estar en función de los intereses de la colectividad. Pero esto sólo será posible a través de una participación democrática de quienes están directamente implicados en la acción educativa: en primer lugar, los alumnos, los profesores y los padres; en un segundo lugar no menos importante, los ciudadanos que constituyen la comunidad donde el centro educativo está situado.

Hasta ahora la participación de la comunidad en sus distintos sectores ha estado totalmente ausente de la educación. Esta ha quedado en manos de quienes detentan el poder para utilizarla a su servicio y así reproducir y legitimar la división social en clases.

La gestión democrática en los centros educativos es una necesidad apremiante. Padres, profesores y alumnos luchan en distintos frentes por conseguirla. La participación ciudadana es otra meta ineludible.



Foto: VELASCO

Los Municipios que venimos padeciendo, que deberán ser cauces normales de participación ciudadana en los quehaceres colectivos, han sido despojados de toda función directa en el campo educativo, y las pocas que tienen se realizan burocráticamente. Sin embargo, el pueblo, el barrio necesitan compenetrarse con sus centros escolares, como los centros de enseñanza necesitan vivir al unísono de las preocupaciones del barrio y del pueblo. No se puede pensar en una educación de nuevo estilo, con unos fines sociales adecuados al proceso de democratización y de recuperación de la identidad popular, sin que pueblo y enseñanza estén en perfecta sintonía.

Abogamos por **Consejos Escolares de Municipio y de barrio** donde estén presentes quienes representen la vida (y verdad) de la comunidad.

Funciones básicas de estos consejos serían:

- la escolarización total y de calidad.
- la adecuación de la enseñanza en las distintas formas de la cultura popular, de su lengua.
- la ampliación de la acción educativa que supere el marco escolar y abarque aspectos culturales, de convivencia, deportivos... a través de un aprovechamiento educativo del tiempo libre, con clubs escolares, colonias de verano, grupos de distintas actividades...

- llevar a la vida del chico las preocupaciones e intereses de la colectividad.

- la preocupación por conseguir un puesto escolar ha primado en estos últimos años en las reivindicaciones populares en el campo de la enseñanza. Quizás la gravedad de este problema básico justifique esta acción, pero es evidente que resulta insuficiente.

El barrio que ha luchado por conseguir un centro escolar no puede quedar excluido a la hora de pensar qué educación se va a impartir en ese centro. Es evidente que no puede ser igual la línea educativa a seguir en todos los centros, aunque así haya sido hasta ahora, donde unas normas uniformes reglan en toda la enseñanza.

En esta uniformidad, en esta distanciamiento entre escuela y vida popular se encuentra una de las causas de la inoperancia del sistema educativo que venimos padeciendo.

Pensamos que la Asociación de padres de alumnos, y las Asociaciones de vecinos y otros organismos populares, deben conjuntarse con los enseñantes de una localidad, de un barrio, para pensar, gestionar y controlar la enseñanza que sea más adecuada a las condiciones socioculturales de los chavales. Entre nosotros empiezan a darse algunas experiencias aún balbucientes, pero que hacen vislumbrar las posibilidades de futuro de esta participación.

EQUIPO EDUCACION



IRAKASKINTZAN ...

Irakaskintza funtsezko zerbitzu publiko bat da. Honek, guztiengana iritsi behar duela eta kolektibitatearen interesen funtzioan egon behar duela esan nahi du. Baina hau zuzenki irakaskintza eginkizunean dabilzan guztien arteko partizipazio demokratiko baten bidez bakarrik ahal izango da: Lehenengoz irakasle, ikasle eta gurasoak; bigarren, ikastetxea dagoen tokiko komunitatea osatzen duten herritarrek.

Orainarte, komunitatea osatzen duten hainbat sektoreetako partizipazioetik urrun egon da irakaskintza. Irakaskintza, boterea dutenen esku gelditu da, beren zerbitzuan erabiltzeko eta horrela klasetan sozial-zatiketa legezatu eta erreproduzitzeko.

Ikastetxeetan gestio demokratikoa behar beharrezkoa da. Guraso, ikasle eta irakasle hau lortzeko burrukan ari dira frente ezberdinetan. Hiri Mugimendua-ren partizipazioa da beste helburu aparta ezinikoa.

Jasatzen ditugun munizipioak -egin behar kolektiboetan, herri partizipazioaren bide normalak izan behar luketena irakaskintza sailean funtzio zuzenatetik baztertuak izan dira eta dituzten bakar batzuk burokratikoak betetzen dituzte. Bestalde, herriak nahiz haurzategiak beren ikastetxeekin bategin beharra du, ikastetxeek herri arazoetara berrin beharra duten bezalaxe. Prozesu demokratiko eta herri izaeraren barreskuratzearakin bai ez datozten helburu sozialekin, herria eta irakaskintza elkar ondo lotuak egon gabe, ezin pentsa daiteke beziketa era berr batean.

Hauzategi eta Munizipioko Eskola Kontseiluen alde gaudu, komunitatearen bizitza errepresentatzen dutenak egongo diren kontseiluak.

Kontseilu bauen eginkizun oinharrikoak hauk izango liriteke:

- Kalitatezko eskolatzeara eta guztien-tzakoa.

- Herriaren eta haurzategiaren egoera soziokulturalera irakaskintza egokitzea.

- Hizkuntza eta kultura herrikoiera forma ezberdinen errekuiperatzea eta sakontzea.

- Eskolako hormaz kanpo ekintza hezitzailea zabaldu eta kultura alderdiak ikutu, elkarbizitzaikoak, kirol-gaiak... denbora libreari probetxu hezigarria ateraz, eskola-klubek bidez, udalekuen bidez, ekintza ezberdinetarako taldeen bidez...

- Komunitatearen kezkek eta interesak gaztearen bizitzara eramane.

- Azken urtetan irakaskintza sailean eskakizun herrikoiak aurreratsuna emandione eskola postuak ugartzeari. Beharbada, oinharriko problema honen larritasunak justifikatu lezake hori baina garbi dago nahikoa ez dela.

EN LA ENSEÑANZA

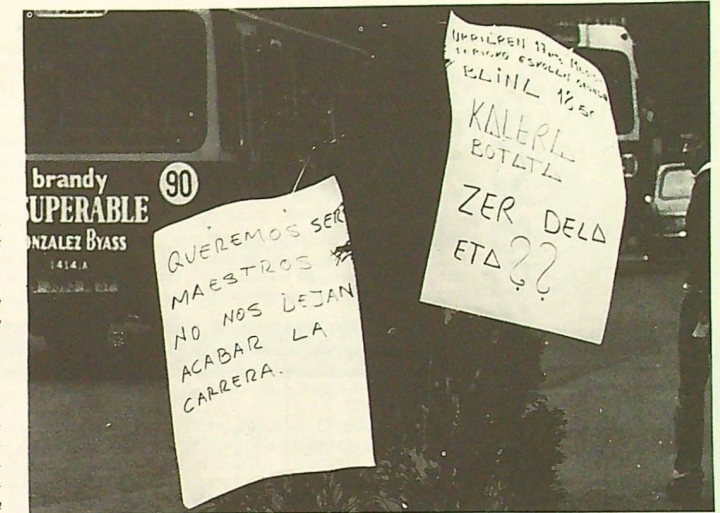


Foto: K. URKIZA

Ikastetxe bategatik burrukatu den haurzategi bat, ikastetxe hortan zernolako irakaskintza eman behar den erabakitzeko orduan, kanpoan ezin gel daiteke. Zentro guztietan irakaskintza hildoberdina ezin eraman liteke, orainarte hala izan arren, irakaskintza norma bakar batzuen menpe egon baita. Uniformetasun hontan, eskola eta bizitza herrikoieraren arteko distantzia hontan datza, hain zuzen, jasatzen dugun irakaskintza sistemaren balioetasun eza.

Haur edo gazteen baldintza soziokulturalerako egokiena den irakaskintza, pentsatu, gestionatu eta kontrolatzeko, herriko irakasleekin bategin behar dutela pentsatzen dugu ikasleek Guraso, Haurzateak eta beste Herriko Erakundeak. Gure artean herri-berri diren esperientzia batzuk daude baina, halaz eta guztiz ere partizipazio hontarako aurrerabidea ikus arazten dituztenak.

Heziketa ekipoa



SOBRE la NECESIDAD de los GABINETES PSICO-PEDAGOGICOS EN TODAS LAS ESCUELAS

De acuerdo con la Declaración Universal de los Derechos Humanos (art. 26): "Toda persona tiene derecho a la educación. La educación ha de ser gratuita en lo concerniente a la instrucción elemental y fundamental. La instrucción elemental será obligatoria. La educación tendrá por objeto el pleno desarrollo de la personalidad humana..." esto implica escolarización plena y gratuita. La Sección de Psicología del Colegio de Doctores y Licenciados considera que a fin de alcanzar el mayor grado de salud, o "estado de completo bienestar físico, mental y social de la persona humana" también toda persona tiene derecho a que se le preste ayuda en su desarrollo psicomotor, intelectual, afectivo y social y en todos los trastornos que surjan a lo largo del mismo, así como una planificación de la Enseñanza más acorde con las necesidades del niño.

Entendemos que estas son funciones del psicólogo escolar en estrecha colaboración con todos los estamentos de la Educación (Padres, maestros, pedagogos, Administración...)

LOS CHAVALS NO TIENEN LA CULPA

Muchos padres se inquietan cuando sus hijos traen malas notas; cuando tienen dificultades en la pronunciación, en la lectura o en la escritura; se orinan en la cama, se muerden las uñas o sienten miedos; se muestran agresivos; se despidan y no muestran atención hacia el medio escolar; presentan cambios de humor; comienzan a realizar un tipo de conducta de algún modo "desviada"; o presentan cualquiera de las manifestaciones del fracaso escolar".

Ante estos problemas el recurso más sencillo por parte de algunos padres y maestros es el de echarle la culpa al chaval "porque es un vago", "no quiere", "es torpe", "está muy caprichoso"... pero la mayoría de las veces el chaval no tiene ninguna culpa, ya que el que tenga esos problemas no es porque quiera, sino más bien porque no puede resolverlos, incidiendo en ellos diversas causas de personalidad del chaval, de ambiente socio-familiar, de métodos autoritarios de enseñanza, de equipamiento escolar, de las materias y planificación escolares... pudiéndose hablar de una "patología de la escolaridad".

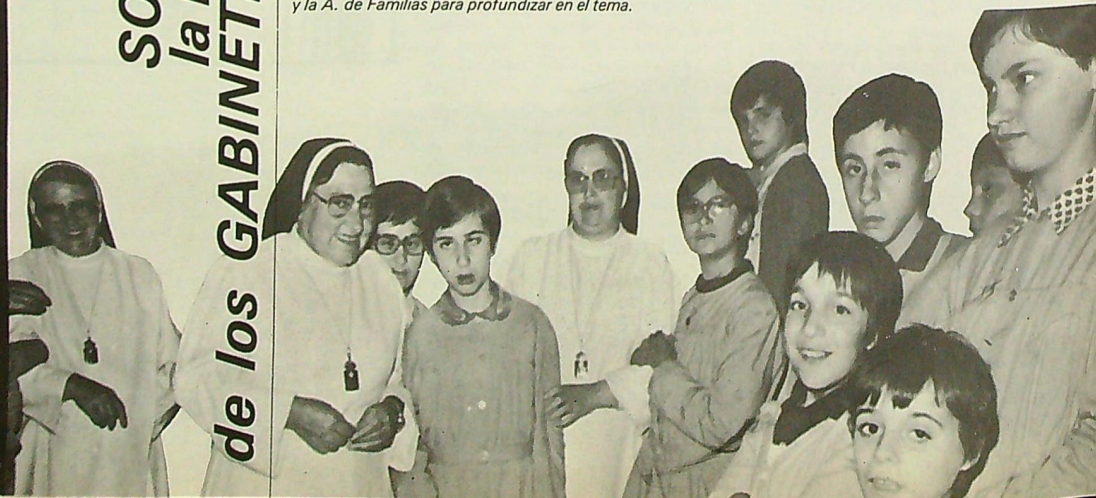
COMO MUESTRA VALE UN BOTON:

La Comisión de Cultura de la Asociación de Familias de Rekaldeberri junto a las A.A. de Padres de alumnos del barrio, ha efectuado una encuesta exploratoria en los centros de EGB para saber qué enfermedades psicológicas tienen los niños relacionados con su hábitat. Estos han sido los resultados:

CENTRO ESCOLAR	ANORMALIDADES DETECTADAS EN ALUMNOS DE EGB DURANTE EL CURSO ESCOLAR 1977-78											
	NUMERO DE ALUMNOS DEL CENTRO	NUMERO DE ALUMNOS DETECTADOS	NUMERO DE CLASES DEL CENTRO	NUMERO DE CLASES DETECTADAS	ANORMALIDADES EN LECTURA Y ESCRITURA	ANORMALIDADES EN PRONUNCIACION Y LENGUAJE	INFANTILISMOS IMPROPIOS	ALTERACIONES EN EL DOMINIO CORPORAL	INHIBICIONES Y TIMIDEZ	FALTA DE ATENCION	RETRASO ESCOLAR	TOTAL
Camilo Alonso Vega	790	638	25	19	59	42	24	9	46	72	123	375
Conde Aresti	950	554	26	16	54	22	14	13	34	85	60	282
Hispanidad	777	443	25	13	77	51	29	13	52	105	80	407
Jose Orbeagozo	800	247	22	8	51	24	14	18	15	70	71	263
Teniente Churruca	905	668	27	19	91	72	21	10	23	106	120	443
Tercio de Begoña	400	225	13	9	28	18	4	6	12	25	23	116
TOTAL	4622	2775	138	84	360	229	106	69	182	463	477	1886

ANTE ESTOS RESULTADOS:

El Centro escolar Conde de Aresti decidió montar un incipiente gabinete con la ayuda de un psicólogo y la A. de Familias para profundizar en el tema.



TRABAJO EFECTUADO POR EL CENTRO

La labor llevada a cabo, ha consistido en un examen psicológico de los alumnos orientado a explorar el nivel intelectual, caracterial y relacional para captar la personalidad del niño, sus tendencias afectivo-instintivas, sus cualidades y dificultades.

Todo ello con el fin de proporcionar datos precisos a los padres y educadores, para que así puedan comprender mejor al niño y ayudarle más eficazmente en su evolución.

EL METODO SEGUIDO ES EL SIGUIENTE:

- Entrevista con los padres.
- Exploración personal del niño entre dos y cuatro horas.
- Entrevista e informe a los padres.
- Informe al maestro.

El número de niños examinados hasta la fecha es de 39, edades comprendidas entre 4 y 14 años, siendo la distribución por edades y sexos la siguiente:

AÑOS	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	=
CHICAS	-	-	1	-	1	1	-	2	1	4	1	11
CHICOS	2	-	1	4	3	1	4	3	4	5	1	28
TOTAL	2	-	2	4	4	2	4	5	5	9	2	39

DIAGNOSTICO

- 20 niños con dificultades psicomotrices, deterioro en el uso del habla y lenguaje.
- 13 con desequilibrios de personalidad, sentimientos de inferioridad, ansiedades, enuresis, cleptomanía e infantilismos.
- 2 con dificultades de adaptación sociofamiliar, como consecuencia de padres deficitarios de afecto hacia el hijo y de episodios de intoxicación etílica que el niño percibe en miembros de la familia.
- 2 con nivel intelectual por debajo del límite normal.
- 2 con lesiones orgánicas.

De este cuadro clínico, se desprende la inmediata aplicación de la psicoterapia correspondiente de forma que:

- 20 niños con dificultades en su psicomotricidad, HOY IMPOSIBLE LLEVAR AL CABO POR FALTA DE LOCAL, necesitan reeducación en sus dislalias y trastornos motores.
 - Los 15 niños que manifiestan desarmonías en su personalidad e inadaptación, requieren también tratamiento en dos vertientes; la referida al propio niño y por otro lado el contexto familiar donde se desenvuelve.
 - 2 niños requieren orientación profesional conforme a sus aptitudes físicas e intelectuales.
- Es de destacar también, los 9 niños de 13 años de 7º de EGB que normalmente dotados padecen dislexias, fenómeno no detectado en su anterior fase escolar, que revela una vez más, como la escuela se orienta casi exclusiva a que los niños adquieran una serie de conocimientos, olvidando su situación psicológica que encierra y afecta a todo el mundo de la vida del niño.

Por otra parte, también tenemos que hacer referencia al deficiente servicio que ofrece la EDUCACION DEL SUBNORMAL en los centros escolares del barrio.

MIENTRAS TANTO LOS RECURSOS PERSONALES QUE APORTA EL MEC ES DE 3 MAESTROS PSICÓLOGOS PARA TODA VIZCAYA, A TODAS LUCES INSUFICIENTE.

Pensamos que muchos de los problemas anteriormente descritos podrían ser abordados desde gabinetes psicopedagógicos que atendidos por psicólogos, pedagogos, médicos escolares y asistentes sociales, y financiados por la Administración, cubran todo el territorio provincial, a fin de que todos los niños vizcainos tengan una asistencia psicológica.

Estos gabinetes psicopedagógicos se distribuirían por zonas o comarcas naturales y con un número de profesionales proporcional en cada comarca al de niños en edad escolar, ya que siendo la Psicología un servicio público y social es el psicólogo el que ha de acudir a la escuela y no el niño el que deba salir de la escuela para recurrir a gabinetes privados a solicitar atención psicológica.

Esta instauración de gabinetes psicopedagógicos para toda Vizcaya incluso para el próximo curso escolar 78-79 ha de ser pedida y exigida por todos los padres y estamentos preocupados por el derecho inalienable de una Educación digna y el desarrollo armónico de todas las facetas de la personalidad, en pro de una óptima Salud Mental.

CONTRA EL INTRUSISMO

Además de los derechos a puesto escolar, educación gratuita y atención psicológica para cada niño, entendemos que existe el derecho a que esta atención psicológica sea ofrecida por profesionales titulados, y es por ello que hacemos un llamamiento a que toda persona o Asociación de Vecinos o Asamblea de Padres de Alumnos... que solicite un servicio psicológico (consulta particular, psicólogo del centro escolar, charlas, cursos...) exija el Sello o Carnet de Colegiado en la SECCION DE PSICOLOGIA del Colegio de Doctores y Licenciados a fin de combatir los fraudes en el ejercicio de la profesión de la Psicología y poder recibir una asistencia psicológica con garantías de fiabilidad.

Actualmente existen en Vizcaya muchos "bonzos sagrados de la Psicología" y muchos "testólogos" sin la correspondiente titulación y es deber de toda persona el denunciar estos casos de intrusismo y sobre todo el no contratar para ejercer funciones de psicólogo a ninguna persona que no esté debidamente colegiada, puesto que la obligatoriedad de la colegiación es exigida por el Art. 3º de la Ley de Colegios Profesionales e implica una titulación académica previa.

Sección de Psicología del Colegio de Dres y Licdos.



Giza Eskubideen Deklarazio unibertsalaren arauera (26. artikuluan): "Pertsona orok heziketarako eskubidea dauka. Heziketa dohainik izango da oinharritzko irakaskuntzari dagokionez. Heziketaren helburua, giza nortasunaren desarrollo osoa izango da". Honek eskolarizapen orokor eta dohainekoa inplikatzeko. Lizentziatu eta Doktoeren Kolegioko Psikologia sekzioak, ondoko puntuak uste ditu:

Giza pertsonaren buruzko, fisiko eta sozial ongasitan osoko egoera, hots, osasun mailik gorena lortzea dela helburua, pertsona orok eskubidea dauka launtza eman dakion beronen psikomotor, afektibo, intelektual eta sozial desarrolloan zehar, eta artean sorturiko eragozpen guztietan.

Baita ere beharrezkotzat jotzen du umeen beharrei egokiago zaien irakaskuntza baten planifikapen bat.

Geure ustez, aurreko guzti hauk psikologo eskolarren funtzioak edo zereginak dira, heziketaren estamentu guztiak (gurusoak, maixu mixtrak, pedagogoak, administralgoak...) partaide izanik eginkizun honetan.



PEÑASCOS SOBRE EL PEÑASCAL

Una calle larga que une la ciudad con el monte. Polvo, mucho polvo; y a los lados casas hacinadas, mugrientas, resquebrajadas, pobres de solemnidad.

180 mts. de vaguada entre Larrasquitu, el monte Arraiz y las faldas del Pagasarri, marco geográfico privilegiado, donde en otros tiempos los excursionistas recalaban junto a Iturri-gorri (fuente roja) y gozaban de la naturaleza.

Hoy se instala el barrio Peñasal. Casi 10.000 habitantes y un paisaje urbanístico desolador. ¿Quiénes son los responsables de este caos? ¿Quiénes los vecinos del barrio?. Unos y otros, es evidente, no son los mismos. Hagamos un poco de historia.

CORREN LOS AÑOS 40-50

Una guerra ganada es justificación suficiente a todo tipo de atentados. Entre estos la ley del máximo beneficio en el mínimo tiempo, "en bien de la Patria", obliga a matar el campo en beneficio a la ciudad. Estos son los vecinos de Peñasal: hombres y mujeres que un día hicieron la maleta en un pueblo de Extremadura, Andalucía o Galicia, sin más propiedad que dos manos para trabajar.

EL PEÑASCAL ES UN BARRIO ILEGAL

El primer problema al llegar es la vivienda. El centro urbano está saturado y lo que queda es muy caro, el emigrante tiene que construirse en las afueras su propio cobijo y aparecen las primeras chabolas en el Peñasal. Cuatro piedras y cuatro tablas dan abrigo a una familia, mientras el obrero trabaja en la construcción o en la industria de 10 a 12 horas produciendo las riquezas que goza el patrón.

"LA CONSTRUCCION DE LAS CHABOLAS NO SE HACIA SIN DIFICULTADES; A VECES EL AYT. AMENAZABA CON TIRARLAS PORQUE LOS TERRENOS NO ERAN EDIFICABLES". Recuerdan los pioneros "ENTONCES SE PARABA LA OBRA Y SE VOLVIA A EMPEZAR DIAS MAS TARDE".

Hoy en día el Peñasal es un barrio ilegal. En efecto la zona en la que se enclava está declarada como zona parque y el número de construcciones es dos veces superior al legal en estos casos. Sin embargo este hacer la vista gorda no era por bondad, como puede suponerse, sino por solucionar el problema de la vivienda, que las necesidades de mano de obra de la industrialización había creado, y que una administración especuladora y fraudulenta no resolvía. Cada obrero se hacía su casa y asunto concluido.

Poco a poco las chabolas se iban mejorando, convirtiéndose en casas más o menos cómodas según las posibilidades de cada cual. Aún así hoy subsiste el chabolismo y deficiencias de servicios en general que hacen diagnosticar al Peñasal en "situación grave".

INSTALAR CONTADORES DONDE NO LLEGA EL AGUA

En el Peñasal no existe conducción de agua. Hay casas a las que llega con dificultad y a las que no llega. Sigamos la historia con sus protagonistas:

"Tras muchos años de lucha, logramos que se instalaran fuentes públicas en diversos puntos del barrio, pero el Ayto. no accedía a meterla en las casas. Por nuestra cuenta empezamos a hacer tomas particulares, pero estas fueron denunciadas y prohibidas, de modo que los trabajos hubieron de continuarse de noche. Era frecuente encontrar, a la una de la madrugada, a vecinos haciendo zanjas y metiendo tuberías en las viviendas".

Aquí no acaba la historia del agua. Ultimamente el Ayto. ha visto una nueva forma de aprovecharse del trabajo de los vecinos y engrosar sus arcas: obligar a instalar contadores en todas las viviendas, en las legales, en las ilegales y en las ruinosas, en las que llega agua y en las que no llega.

¡QUE NO LLUEVA DEMASIADO!

Esta escasez de agua contrasta con la frecuencia de inundaciones que sufre el barrio. Sólo existen tres sumideros incapaces de recoger los torrentes de agua que bajan de los montes circundantes en días de fuerte lluvia. Estos sumideros afluyen al río Helguera que como se sabe se oculta aquí para atravesar Bilbao bajo tierra.

"Este invierno pasado las inundaciones causaron grandes daños en casas y comercios; en algunos lugares del barrio el nivel de agua alcanzaba más del metro. En algunas casas los vecinos ante la frecuencia de estas, han construido unos pequeños muros de protección e instalado tubos de canalización, pero han sido amenazados por el Ayuntamiento con derrumbar la obra, pues ilegal".

"En las casas junto al lavadero tuvimos desprendimientos de tierra, el alcalde nos prometió, ante la gravedad del asunto, la construcción de un muro de contención, pero pasan los meses y del muro nada. Hemos vuelto a la carga sobre el tema y nos han respondido que si queremos nos dan el cemento y el hormigón y que las hagamos nosotras".

Las mujeres de las casas junto al lavadero temen al próximo invierno, temen por el agua, las inundaciones y un temor constante: la Cantera.

UNA CANTERA A 200 MTS. DE LAS CASAS.

Ayto. y Canteras son los dos grandes enemigos del barrio. La Canteras situada a 200 mts. del barrio consta de 1) Planta de Hormigón (Hormigones Vascos S.A.); 2) Planta de Aglomerado (A. Vasco-Aragonesa); 3) Planta de Material (Canteras Peñasal S.A.).

Según la ley la explotación de una Canteras no se puede hacer a menos de 2 Kmtrs. de una población, pero como el Peñasal es ilegal la Canteras no tiene porqué guardar estos requisitos y se instala en sus mismas narices. ¿Cómo se instaló la Canteras en un terreno municipal reservado a zona parque? Es indudable que el Ayto. saca grandísimos beneficios en forma de impuestos y de material gratuito.

Una tropa de 800 camiones de más de 30 tnds. circula diariamente por el barrio de punta a punta sembrando el barrio de suciedad, ruido, baches y miedo.

ENTRE NUBES DE POLVO BLANCO

El continuo paso de los camiones por una carretera blanca de polvo levanta nubes que se confunden con las que bajan desde las plantas. Las ventanas de las casas cerradas, y los niños ¿dónde estarán mejor dentro o fuera de casa expuestos a tal ambiente y a los continuos accidentes? se preguntan las madres.

No hay limpieza de las calles. Ante la inhibición del Ayto. un grupo de mujeres acudió a los responsables de la Canteras, por ver si ésta, que es la que causa la suciedad, se comprometía a regar la carretera de vez en cuando. No pasaron del encargado que les comunicó que ése era asunto del Ayto. Ante la insistencia de éstas la respuesta fue concluyente "la regáis vosotros, si queréis, con la castaña".

NO HAY DERECHO AL DESCANSO NOCTURNO.

No hay horas de trabajo en la cantera, de día o de noche los camiones cruzan el barrio a grandes velocidades (en ello les va la prima), y campan por sus respetos de la manera más impune ante la ausencia de las autoridades municipales.

Desde un primer piso se ha medido el ruido producido por los camiones, llegando a 80 decibelios, muy por encima del máximo permitido (50 decibelios). Además de esto el ruido de los barrenos, las vibraciones que están resquebrajando las casas, roturas de cristales etc...

LLUVIA DE PIEDRAS SOBRE PEÑASCAL.

Pero a partir del pasado 17 de agosto, la suciedad, el ruido, la velocidad de los camiones no importan ya a los habitantes del Peñasal. Este día una lluvia de pedruscos sembró el pánico en el barrio.

"Serían la una y cuarto. Estábamos Isabel, Angelita, dos niños nuestros y yo delante de la casa, cuando escuchamos el ruido de un barrenos. Transcurrieron unos instantes y un hombre nos gritó: ¡Cuidado! Instintivamente fui a coger al niño a la vez que sobre nuestras cabezas alamos un vibrido cada vez más fuerte y a continuación un golpe en la tierra. Nos quedamos paralizados mirando una piedra de unos 17 Kgs. del tamaño de un balón de fútbol". La afortunada que puede contarle se llama Pepita y continúa: "Fuimos a dar parte a la Policía Municipal y por toda respuesta nos dijeron que si no había muertos qué es lo que queríamos denunciar".

Hay más casos como este, alguna piedra ha atravesado alguna casa, pero hasta que no haya muertos parece que no hay problema que resolver.

HAY QUE PASAR A LA ACCION

Los vecinos del Peñasal están acostumbrados a sufrir, a pasarlas canutas, pero esto, dicen, es ya demasiado.

La comisión de vecinos del barrio elegida por 600 vecinos en Asamblea el 26 de febrero dice también ¡basta!, harta ya de diálogos infructíferos.

"Hemos tenido reuniones con los dirigentes de la Canteras. Mendizábal, uno de los principales accionistas, y Lantarón, para llegar a un acuerdo. En el Ayto. nos hemos entrevistado con diferentes jefes de oficinas técnicas: Madagán, Lastra, Ibeas, Igartua, pero estos se lavan las manos pues no tienen poder ejecutivo, y quien lo tiene, el alcalde Berastegui, ni siquiera nos ha recibido".

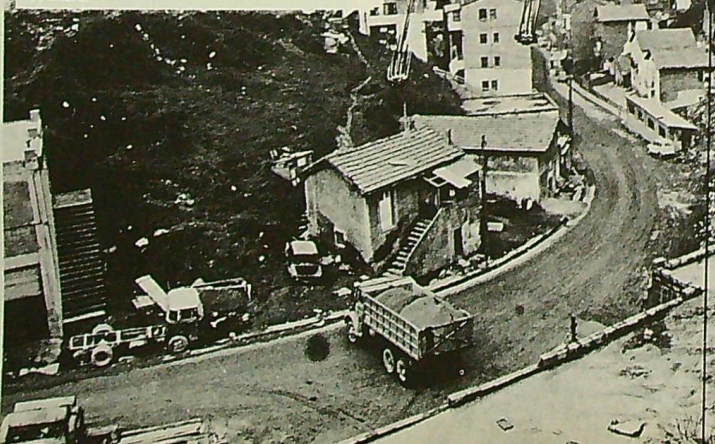
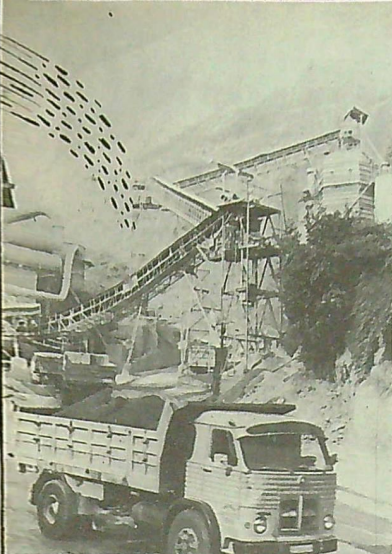
"Esta situación no se puede aguantar, si el diálogo no sirve pasaremos a la acción en el barrio y fuera de él, empleando todos los medios de presión que sean necesarios, hacia la Canteras y hacia el Ayto.; estamos hartos de que se juegue con nosotros como con una pelota de una mano a otra".

Cuatro son las cuestiones que requieren solución inmediata

- a) barrido y regado diario de la carretera
- b) control de los barrenos y eliminación del polvo
- c) velocidad de los camiones
- d) desvío futuro de la entrada o salida de la cantera, por Larrasquitu o Bolincha hacia la Autopista.

Están tan justo lo pedido y es tan poco... Cuatro cuestiones vitales sin cuya solución no hay tranquilidad ni para vivir en este barrio. El Ayto. y la Canteras tienen la palabra, en el Peñasal algo va a estallar y no son barrenos precisamente. Dénsenos una vuelta por allí señores de la Administración y oírán el chirriar de una mecha encendida.

Mikel Arriaga



informa:

Señora ama de casa:

ONARAN

LECHE Y VIVEZA MENTAL EN EL ESTUDIO

existía clara evidencia de un efecto favorable de la leche en la esfera del pensamiento lógico y abstracto, es decir, una forma de inteligencia considerada como la más representativa de la habilidad general.

Por lo tanto en la leche, considerada en su conjunto, se encuentra el mejor complejo de elementos nutritivos y en las proporciones más apreciables que en cualquier otro alimento. Cuanto mayor es la sustitución de los productos lácteos en la alimentación de los niños, por otros alimentos, más grande es el peligro de privarles de las proteínas, las vitaminas y los minerales de los que tanta necesidad tienen.

Desde el punto de vista energético, la leche contiene materias grasas e hidratos de carbono (lactosa o azúcar de leche). Pero la leche contiene también muchos más elementos nutritivos que la mayor parte de los alimentos. Por ejemplo, las proteínas que se encuentran en un litro de leche representan alrededor de la mitad de las proteínas diarias que requiere una persona adulta; un aporte nada despreciable para ser suministrado por un solo alimento. Pero aún hay más, las proteínas de la leche están compuestas por un rico surtido de aminoácidos indispensables para un buen equilibrio fisiológico. La leche está provista debidamente de vitaminas en proporciones variables. Un litro de leche puede suministrar el 25 por ciento de nuestras necesidades diarias de vitaminas A y B, y un 75 por ciento de la ración necesaria de riboflavina, una de las vitaminas del grupo B. Cubre también el 16 por ciento de nuestra demanda diaria de vitaminas D y B₁₂ que ningún alimento vegetal puede suministrar.

Magnesio: Media mg/100 mil. 13

Intervalo	Plasma
	Sanguíneo
10-15	25

Los resultados demostraron que la toma de leche tenía un efecto beneficioso perfectamente definido sobre la viveza mental de los alumnos. El grupo de psicólogos que llevó a cabo el estudio encontró que en ambos casos

(IRALABARRI QUIERE VIVIR!!! (Urge una revisión del Plan Urbanístico...))

Si a finales del siglo pasado era Iralabari un modelo de construcción urbanística admirado en Europa, con sus hermosos chalets rodeados de jardín, hoy va en camino de ser uno más de los barrios inhóspitos de Bilbao. Los viejos y graciosos chalets van siendo derribados y en su lugar se levantan enormes edificios, multiplicando por diez la población y originando una supersaturación de gravísimas consecuencias. Sin embargo, a juzgar por el precio de los nuevos pisos, sube la cotización del barrio.

¿DONDE DESCANSAR? ¿DONDE RECREARSE.

Pero, ¿dónde se están previendo los servicios de toda índole para esta población creciente? ¿Dónde van a jugar los niños, descansar los ancianos, divertirse la juventud, pasear los mayores? No hay un parque, no hay una plaza, no hay un banco, no hay unos locales ni instalaciones de ningún tipo. Si surge un hueco es para construir inmediatamente casas. Construir y construir sin pensar en el mañana, sin prever los servicios necesarios para la comunidad y lo que es peor, agotando toda la reserva de lugar. A esta marcha tendremos casa, pero no tendremos donde vivir, y a lo mejor, ni por donde transitar.

Con la actual política vamos a una situación urbanística caótica irreversible. Vamos a destruir el barrio irremisiblemente. Hoy hay soluciones; mañana será tarde. Si no queremos enterrarnos en un barrio inhabitable, es necesario salvar de la construcción, rescatar zonas para ubicar determinados servicios y aún como plaza o parque. Y esto incluso en la parte vieja de Iralabari, es decir, donde los chalets.

¿Qué esto supone un cambio en el Plan de Urbanización? Pues, que se cambie porque es una barbaridad sin nombre el que todavía hayamos de seguir un Plan establecido el año 47. El que no se haya revisado en tanto tiempo es una buena muestra del absentismo que ha mantenido la Administración en estas materias.

Por otro lado tenemos la extensa campaña de arriba de Eскурre que está también amenazada por la construcción de viviendas. Esta zona podía ser como el pulmón natural que aliviara el atisgamiento que sufre el barrio. Ahí se podrían establecer zonas de recreo, de juegos, de paseo. Esta zona es la única y última esperanza que nos queda. Pero también en esta ocasión quien trajo el Plan ya sabía qué intereses favorecer: reserva para parque sólo las pendientes apenas aprovechables dejando para la construcción lo mejor de la zona.

ACTUACION DEL AYTO: ABSENTISMO E IRRESPONSABILIDAD.

A pesar de nuestras impugnaciones, -las primeras se hicieron hace tres años-, dos Constructoras han obtenido la licencia de construcción, Aheca y Miravilla, una a nuestras espaldas y la otra por silencio administrativo, precisamente la que por su ubicación atenta gravemente contra el complejo escolar, ahogándolo totalmente. No comprendemos cómo estando en plena negociación con las Constructoras y habiendo la posibilidad de llegar a unos acuerdos, han podido producirse estas dos licencias. No podemos menos de calificar la actuación del Ayuntamiento de absentismo y de irresponsabilidad.

Por nuestra parte no admitimos estas licencias, porque no podemos consentir que la política de hechos consumados, -hechos

que podían haberse evitado-, hipoteque al barrio.

Y menos vamos a admitir que se concedan las restantes licencias que quedan pendientes. Exigimos la inmediata suspensión de licencias en la zona y la revisión del Plan. Nada impide para que esta revisión se efectúe en el plazo de un año y se pueda llegar a unos acuerdos con las Constructoras de modo que no tengan que demorar excesivamente las obras. No vale, por tanto la excusa de que con la suspensión aumentamos el paro. Lo que va a hacer demorar más es la situación actual de incertidumbre y de falta de resoluciones.

CONSOLIDAR UNA COMISION

Este objetivo requiere un esfuerzo serio por parte de todo el barrio. No vale con llenar un pliego de dos mil firmas. Por ello ahora tratamos de consolidar una Comisión amplia de todas las fuerzas del barrio para este objetivo. Tenemos que hacernos fuertes, conectar con los barrios vecinos, San Adrián y Rekalde, afectados también por estas zonas, y obligar al Ayuntamiento a retomar sus responsabilidades y salvar este pulmón natural de Iralabari y Torre Urizar.

Sabemos de otros Barrios que han ganado esta misma batalla. Urge una coordinación de todos para este fin.

Juan Zulaika

EL CAOS DE ZORROZA

Zorroza es un Barrio de Bilbao que necesita muchas cosas y todas son importantes, las Autoridades que ya lo saben de sobra, no nos hacen el menor caso. Cabezas de Familia ha recurrido varias veces y eso sí, muy buenas palabras pero en resumen no vemos nada claro. Por eso queremos que a través de esta revista del Movimiento Ciudadano (HAUZOLAN) salgan a la luz, para que todos los Barrios de Bilbao se enteren de en qué condiciones nos encontramos.

No tenemos ni tan sólo una zona verde; no tenemos una biblioteca; no tenemos una digna Carretera para subir a Siete Campas; las Calles de Zorroza están de vergüenza; no tenemos un paso subterráneo que tanto se ha luchado por él y que tan necesario nos es; cada dos por tres las tuberías de Saneamientos se atascan; ¿adónde vamos a ir a parar?. Lo que sí tenemos es abundancia de esas malditas ratas y perros vagabundos que se pasean por delante de nosotros porque son vecinos nuestros, ya nos conocen y no les importa.

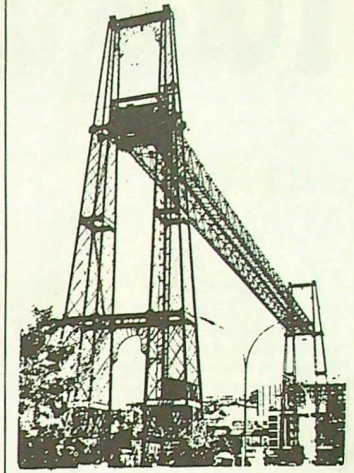
Hace tiempo que los servicios de limpieza no vienen; tampoco tenemos vigilancia de ninguna clase pues los Carabineros no parecen quieren saber nada, ¿A dónde vamos a ir a parar los Zorrozanos?. Al Ayto. le corresponde solucionar, y pronto, estos problemas que son directamente de su competencia.

También tenemos lo correspondiente a F.F.V.E. que no se usan y no lo cedeh bajo ningún concepto.

Estas vías están llenas de basuras y de barro que originan las lluvias y además están las vías levantadas en varios tramos.

Esta Asociación General de Cabezas de Familia, por medio de esta Revista del Movimiento Ciudadano, os llama a todos los Zorrozanos para que con el sacrificio de todos podamos hacer de nuestro Barrio un Barrio digno en el que se pueda vivir como nos merecemos y que debemos de conseguir.

LA ASOCIACION



YA ERA HORA

La sala de lo Contencioso Administrativo de la Audiencia Territorial, dictó sentencia a favor de la Asociación de Familias de Portugalete en el Contencioso Administrativo, interpuesto por ésta, contra unas licencias de construcción concedidas por el Ayuntamiento en 1973.

Hagamos un poco de historia: En agosto de 1973, el Ayuntamiento de Portugalete concedía una licencia de construcción a la empresa COMAGA S.A., para que en el barrio de Aceta, junto a la dársena de Galdames se construyeran 850 viviendas divididas en seis bloques, cuatro de 21 plantas y dos de 18. Estas licencias de construcción, todo hay que decirlo, las concedió el Ayuntamiento, en base a seis informes positivos dados por nuestro conocido aparejador Municipal Sr. Bravo... Curiosamente y no queremos pensar mal, este señor es socio fundador de la empresa COMAGA S.A. beneficiada por las licencias.

Inmediatamente la A. de Familias impugnó estas licencias por presentar aspectos con flagrante ilegalidad. El tiempo y los tribunales nos han dado la razón. Ya era hora.

El mayor impedimento con el que la Asociación de Familias se encontró, fue el económico, ya que el recopilar datos, obtener pruebas, mantener abogados así como una procuradora que representara legalmente a la Asociación, cuesta mucho dinero, y esto era de lo que menos teníamos. No obstante con no menos esfuerzos que deudas hemos podido llevar todo adelante, sin olvidar la importante ayuda que nos ha supevido el contar con nuestro amigo Juan Luis Ybarra, quien aun a riesgo de no cobrar, ha llevado adelante todas las tramitaciones legales que el caso precisaba.

Si mis informaciones son ciertas, esta es la primera ocasión, en que una Asociación de Vecinos gana un recurso de este tipo a la Administración.

Aparte de esto, se ha conseguido que de una vez por todas, se inhabilite el triste servicio famoso Sr. Bravo como jefe del servicio de Arquitectura Municipal.

¡Enhorabuena!, que esto sirva para animar a todos aquellos que con escasos medios luchan por aplacar los continuos desmanes de las actuales Corporaciones Municipales.

Alfredo Ríos

73 Kammita

TUGBSA sigue...

¡NO AL AUMENTO DE TARIFAS!

• En verano, sin respuesta posible, aumentan las tarifas

Como es norma rutinaria en la administración del Estado, el verano es la época en que una serie de artículos y servicios públicos elevan sus precios. Como es el caso de TUGBSA, cuya subida apareció en el Boletín Oficial del Señorío de Vizcaya del 11 de julio, tal como en la copia que adjuntamos queda patente:

• ¡Vaya, vaya, Sr. Gobernador!

Tras la lectura de esta nota oficial, nos damos cuenta de que el Gobernador es muy cuco: OYE a los vecinos, pero no ATIENDE, ni a lo que parece- ENTIENDE, porque actúa conforme a sus intereses, sin importarle un comino el auténtico interés ciudadano.

Igualmente resulta curioso que para el PROXIMO AUMENTO se exige a la Compañía Concesionaria la aportación de datos concretos sobre la mejora de servicios. Ingenuamente preguntamos: ¿Por qué no se ha hecho ya esta vez?

• Sin embargo, pintamos nuestra disconformidad

Como respuesta a esta subida de tarifas, las Asociaciones de Vecinos y Familias realizaron

• Reivindicaciones ciudadanas del Gran Bilbao

Estamos ya en octubre. No hemos visto ningún otro cambio, y aún siguen siendo plenamente válidos los puntos que en verano se plantearon a la opinión pública como mínimos respecto al transporte por parte de las Asociaciones de Vecino, como puede verse:

1.- Previamente a cualquier subida de tarifas, habría sido preciso proceder a una seria investigación sobre las irregularidades existentes entre TUGBSA y el Ayuntamiento de Bilbao.

2.- La actual subida se ha realizado exclusivamente en base al informe de TUGBSA al Gobierno Civil y a la Comisión Provincial de Precios, sin tener en cuenta las alegaciones de las Asociaciones de Vecinos.

3.- Constatamos una serie de irregularidades municipales, entre las más graves, la subida de tarifas sin revisar el canon de arrendamiento y sin que exista una comisión de control municipal que vigile las actividades de la empresa, para conocer cual es realmente su situación económica.

4.- Exigiremos por todos los medios a nuestro alcance la mejora en la calidad del servicio, más autobuses y menos micros, una regularidad mayor cada menos tiempo, pases gratuitos para jubilados, ampliación de líneas...

5.- Por ciertos hechos contrarios a los intereses ciudadanos, las AAVV exigimos la municipalización real de TUGBSA, ya que hemos creído siempre que el transporte público debe ser un servicio y no un negocio, como es en la actualidad.

• Las espadas siguen en alto
Por ser octubre y encontramos ante el silencio de la administración, las Asociaciones de Familias y Vecinos de Bilbao se creen en el deber de dejar claro ante la opinión pública dos principios genéricos:

* Nos queda la vía legal de la impugnación a través de los cauces pertinentes, y hemos de recurrir a ella.

* Por jugar de espaldas a los intereses de los vecinos, nos han dejado con las manos libres para realizar cuantas acciones posteriores creamos convenientes de cara a la mejora de la calidad del servicio. Avisamos. Y quien avisa no es traidor, dicen.

GOBIERNO CIVIL DE VIZCAYA 11/7/78

De conformidad con las facultades que confiere a los Gobernadores Civiles la Orden del Ministerio del Interior de fecha 30 de septiembre de 1977, aclaratoria del Real Decreto 2.226/77, de 27 de agosto, y oído el dictamen de la Comisión Provincial de Precios, que dice: "La Comisión Provincial de Precios, una vez escuchado el parecer de diversas Asociaciones de Vecinos en reuniones convocadas al efecto por este Gobierno Civil, acuerda dictaminar favorablemente el aumento de tarifas de los servicios de autobuses del Gran Bilbao, aprobadas por el Excelentísimo Ayuntamiento en su Pleno de fecha 11 de mayo. Sin embargo para sucesivos aumentos, deberá ser tenida en cuenta la mejor calidad de los servicios en todos sus aspectos", dispongo que, a partir del 1.º de julio de 1978, las tarifas de los servicios de autobuses urbanos del Gran Bilbao sean las siguientes:

Autobuses: 11 pesetas.

Billetes expedidos a partir de las veintiuna horas: 12 pesetas.

Festivos: 12 pesetas.

Tarjeta de 24 billetes: 234 pesetas.

Microbuses: 18 pesetas.

Para cualquier aumento de dichas tarifas que se solicite en el futuro, la Compañía Concesionaria deberá aportar datos concretos sobre la puesta en práctica de las mejoras del servicio que puedan acordarse entre la misma y los representantes del Excmo. Ayuntamiento, y oídas las Asociaciones de Consumidores, Amas de Casa y Asociaciones de Vecinos legalmente constituidas, por el procedimiento que se determine, se fijarán las tarifas, llegado el caso.

Bilbao, a 30 de junio de 1978.—
El gobernador civil, Luis Alberto Salazar-Simpson Bos.

(Núm. 5.331)

hauzplan

ESPECIAL FIESTAS
BILBAO 78



"Algo más que una gran fiesta"

Existe un género de literatura que consiste, más o menos, en rizar el rizo, en darle vueltas a las cosas por medio de palabras hasta sacarlas de quicio; se coge un hecho simple, cotidiano, que, en principio, no presenta mayor trascendencia y se llenan varias páginas llegando en el comentario bastante más lejos de lo que un simple observador del hecho podría suponer. Tal enfoque literario de la realidad puede ser beneficioso para los escritores que se ganan la vida de esta forma; pero considero poco honesto tratar de presentar las cosas como no son.

En el caso que aquí nos ocupa, el de la "Bilboko Aste Nagusia" o "Semana Grande de Bilbao" de 1978 me parece, que los miles y miles de observadores coinciden plenamente en que el hecho ofrece mucha mayor trascendencia que la puramente festiva; es decir, que puede haber un acuerdo general en cuanto al título, cuando menos, del artículo; de que todo esto ha sido algo más que una gran fiesta. Tenemos ante nosotros, sin duda, un acontecimiento de una dimensión social de gran alcance para todo el pueblo de Bilbao.

¿CUANTOS DURITOS MAS SE ENGROSARA TUGBSA A CAUSA DE LA PERDIDA O POR EL CONTRATIEMPO OCASIONADO A LOS USUARIOS AL TENER QUE CONVERTIR ESTOS BILLETES EN EFECTIVO ACUDIENDO A SUS OFICINAS...?

una serie de actividades simbólicas de protesta, entre las que resaltó por su publicidad la pintada de autobuses y micros en la tarde del miércoles, 19 de julio, en la que la Policía Armada detuvo a tres jóvenes de Otxarkoaga, acción que no tuvo mayores complicaciones gracias a la rápida reacción de los vecinos del barrio.

En posteriores conversaciones con el Gobernador Civil, señor Salazar Simpson, quedó de manifiesto que se exigiría a TUGBSA -como compensación- la mejora y ampliación de líneas. Es el día en que solamente se ha puesto en marcha la de Txurdinaga-Hospital, aunque este servicio había sido aprobado anteriormente.



Calim'x'o

Por fin, grande
en participación
popular, expon-
taneidad y
bullicio...

La Semana Grande

de Bilbao

70

Hay un primer aspecto que considero fundamental, una sensación que hemos tenido todos durante

las fiestas y que no habíamos experimentado hasta ahora. Una especie de sueño durante un período corto, nueve días, y por eso sueño, pero muy real al mismo tiempo porque ha existido la plena seguridad de que Bilbao lo ocupábamos y lo dominábamos sus habitantes. Sin ningún intermediario (¿para qué, al fin y al cabo?) hemos tomado la ciudad apacible, masiva, festivamente y la hemos disfrutado a nuestra propia medida como jamás lo habíamos hecho. La calle era nuestra -que diría aquel-, porque entre todos hemos hecho la fiesta con la plena conciencia de que hacíamos nuestra fiesta en nuestra ciudad. No es exagerado afirmar que este sentimiento de posesión de algo propio perdido es el factor principal que ha contribuido a despertar a veces una emoción incontestable entre mucha gente que estaba dispuesta a devolver Bilbao a su verdadero dueño. Recuerdo, por ejemplo, el testimonio de una mujer que comentaba que no podía creer que se hubiera conseguido, cortar el tráfico, tener el Arenal y Casco Viejo para nosotros. Era algo así como una revancha parcial de todos los miles de marginados no usuarios efectivos de la ciudad, comparsas de una comedia urbana en la que el ciudadano es el último elemento en el reparto de papeles.

¿Cómo ha reaccionado el ciudadano anónimo, gris, ese que nos pintan tan poco responsable, educado y todo lo demás? ¿Qué ha hecho el pueblo llano tan poco acostumbrado a intervenir, cuando ha tomado durante 9 días la responsabilidad de actuar en su ciudad?. Recuerdo una rueda de prensa "antes de" en la que algún visionario vaticinaba desórdenes y desmanes diversos dada la menor edad de nuestro pueblo. "Habrà que asegurar bien lo del orden porque, ya se sabe, la gente enseguida se sale de tiesto y la cosa puede acabar mal". Es decir, que no teníamos otra salida, por lo visto, según este prócer, que admitir la tutela de alguien responsable, alguien por encima del pueblo, de su vulgaridad e inconsciencia.

A la luz de los resultados, es evidente que todo ha sido muy distinto, que nadie es más civilizado que nosotros porque nadie tiene mayor interés que nosotros en que

Foto: F.B.K.



Foto: F.B.K.

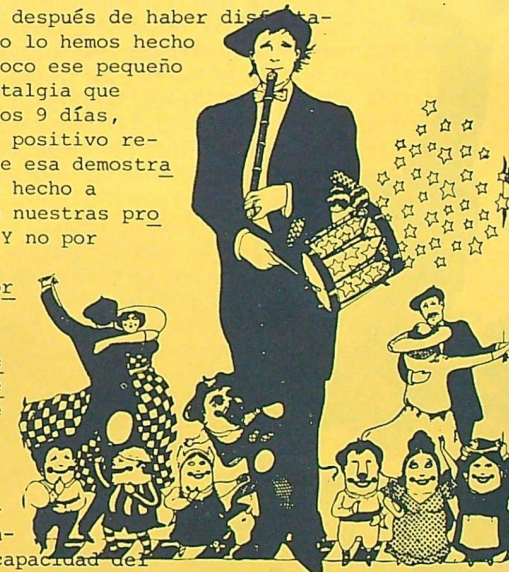


nuestras fiestas salgan bien. Y volviendo la oración por pasiva, habremos demostrado que tanto prócer, tutor o domador como tenemos, podrían fiar a nuestra iniciativa y capacidad de hacer las cosas, no sólo las fiestas, sino toda una serie de actuaciones en los más diversos campos en que demuestran ellos tan poca eficacia y honradez, tan poco conocimiento de lo que realmente necesitamos, porque están tan fuera de órbita como lo han estado en la organización del ocio popular.

En fin, no creo estar "rizando el rizo" -como decía más arriba- resumiendo la actuación del pueblo de Bilbao (y de otros sitios también, cuando han venido a disfrutar con nosotros) como absolutamente solidaria. Se ha demostrado -por si hacía falta demostrarlo ante quienes nunca han confiado en la capacidad del pueblo para resolver los problemas que les afectan- de forma patente e incontestable que las cosas han salido bien porque cientos de miles de bilbainos (de los de alpargata, de los que a comienzo de siglo paseaban por una acera mientras la burguesía -de zapato- lo hacía por la acera opuesta) se han puesto a ello, han tomado como casa propia y de todos la tarea de resucitar la fiesta popular.

Creo que después de haber disfrutado enormemente como lo hemos hecho y para paliar un poco ese pequeño sentimiento de nostalgia que nos queda tras estos 9 días, puede resultar muy positivo reflexionar acerca de esa demostración que nos hemos hecho a nosotros mismos de nuestras propias capacidades. Y no por la cosa fanfarrona de señalarnos orgullosamente con el dedo diciéndonos todo lo que hemos hecho o del recuento a aquello de "que nos quiten lo bailado", sino sobre todo porque se ha hecho una afirmación importante de la inmensa capacidad del pueblo para propiciar un cambio social.

Esta vez en una esfera concreta, la de unas fiestas que han revolucionado todos los sistemas de la ciudad durante unos días. Otra vez será hasta donde haga falta. Sin exceso de optimismo por mi parte, se ha demostrado que las cosas pueden ser de otra forma. Si no, que venga Marijaia y lo vea. **Alvaro Gurrea**



Una historia poco conocida...

EL DURO ALUMBRAMIENTO de las FIESTAS de BILBAO

Los vecinos de Bilbao somos conscientes del total vacío representativo de nuestro Ayuntamiento. También sabemos que los que hoy pretenden seguir manejando la vida de nuestra Villa no se molestan en llenarlo, al contrario, intentan seguir en sus poltronas "chupando" lo más posible. La Semana Grande ha sido tradicionalmente un motivo más de engorde de los bolsillos y así debería de haber seguido siendo para ellos; pero he ahí que cometieron una serie de errores que acabaron por dejar en manos del Pueblo aquello que sólo a este puede servir: unas fiestas populares.

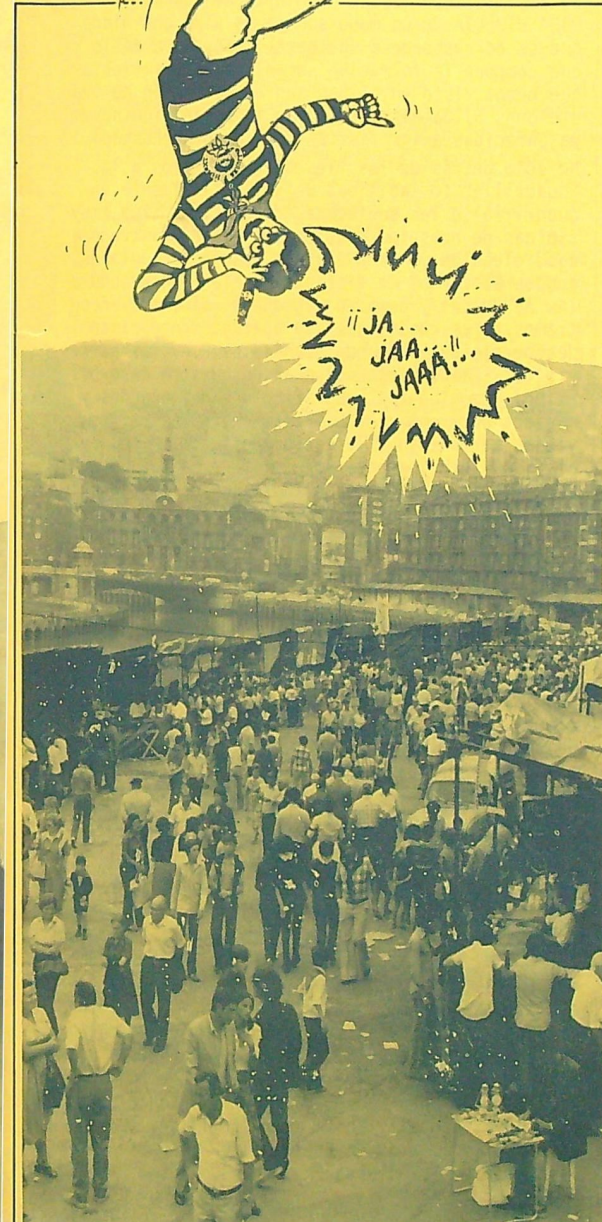
"Nuestra Corporación", sabedora de su falta de imagen popular, desea este año congraciarse con el pueblo de Bilbao, y a partir de la idea de un concurso que patrocina una marca comercial "tan popular" como El Corte Inglés, convoca a una reunión a las AA/FF y Vecinos.

La reunión, que pretendía ser una simple presentación, se vuelve contra ellos, ya que los representantes ciudadanos exigen de partida:

- Composición paritaria del jurado entre organismos oficiales y Asociaciones.
- Desaparición del protagonismo comercial del Corte Inglés.
- Garantías de secreto y honradez en el estudio, valoración y dictamen del jurado.
- Compromiso del Ayuntamiento de llevar adelante el programa popular resultante, sea cual fuere.

Varias semanas de silencio y reaparece el tema en los primeros días de mayo con una convocatoria de Comisiones de Cultura y Fiestas de las AA/FF de Bilbao. Se decide elaborar un programa de fiestas, si bien no está decidida la participación en el concurso, se manda una nota a la prensa local con unas "condiciones mínimas para unas fiestas populares". Finalmente se decidió no presentarse como consantes, reservándose el derecho a presentar una alternativa al programa ganador.

Nombradas las 4 Asociaciones que formarían parte del Jurado (Bihotzean, Iturri-alde, Zabala e Ira labarri-Torreurizar), deciden una reunión que apoye el programa firmado por "Txomin Barullo", por



considerar su carácter potenciador de la participación popular en la concepción de las fiestas. Por último, el jurado formado por 9 miembros, de AA/FF, de la Corporación municipal y otros, dan como ganador a "Txomin Barullo".

Ante el posterior boicot del Ayuntamiento, los firmantes del proyecto ganador (Colectivo de Arte y Cultura del EMK) convocan una reunión de organismos ciudadanos -el 28 de junio- para decidir qué se hace. En esta reunión es nombrada una comisión Central Provisional que comienza a trabajar a la par que en los barrios van constituyéndose comisiones locales.

Con tiempo escaso y una participación desigual de barrios (habría que analizar el porqué en cada caso), se decide dar luz verde a la Comisión para empezar a preparar las fiestas. Forman parte de esta: 2 miembros de Asociaciones, 1 de casas regionales, 1 de txokos y entidades, 1 de Euskal Dantzarien Biltzarra y 1 asesor del Colectivo ganador, siendo ampliada en el transcurso por otras 2 Asociaciones, 1 de la Comisión de reivindicación del Teatro Arriaga y otras personas encargadas de actividades concretas del programa.

En una última reunión se aprueba el programa definitivo, se presenta a la prensa y se pone en marcha. A partir de este momento el Pueblo de Bilbao tiene la palabra.

A esas características generales del festejo popular (bacanal, musical, onírico...), hay siempre que mirar a la fiesta en concreto, cómo la realiza cada pueblo. Porque tras ese "cómo" se encuentran presentes una infinidad de símbolos y códigos de comportamiento que identifican a un pueblo, a sí mismo, como un colectivo nacional diferenciado.

La Fiesta es pues UN RESUMEN impreso de la cultura de un pueblo. De su comportamiento individual-social. Pero también lo es como resumen de una especie



de estado de cuentas, de su situación social y política. Por eso, en Euskadi, una de las primeras cosas que se politizó, fueron las fiestas.

Efectivamente, este es un tema polémico. Se ha solido pretender que el tiempo de la "politización" de las fiestas - como la de otras manifestaciones socio-culturales del pueblo- había pasado con el primer derrocamiento de la dictadura. Bien es cierto y es tá ocurriendo en la realidad que un tipo concreto de politización de las fiestas es tá pasando. Pero el fenómeno, no. Se actualiza y se diversifican las manifestaciones de la politización.

En sentido coyuntural, y en tanto que la fiesta se realiza en momentos y con problemas colectivos concretos, se verán expresiones politizadas. El pueblo manifiesta, siempre que sea organizador y colectivo participante, sus problemas inmediatos. Y se responsabilizará como pueblo organizado para la Fiesta, si fuera preciso. He aquí Pamplona con sus Peñas al frente de Comisiones de Investigación. Y no estamos en la dictadura y estamos ante asuntos y comportamientos de un valor impresionante, muy propio de Euskadi. Además, con las Fiesta Populares, en Euskadi se produce un tipo de politización general e intrínseco a la propia Fiesta: el país, con una problemática nacional por medio, encuentra en las fiestas populares una vehiculización de lucha y enfrentamiento a la cultura dominante. En un doble sentido: en cuanto que a toda la caracterización general de la Fiesta se enfrenta siempre y esencialmente a las tendencias uniformizadoras de la cultura de masas industrial tanto como a la vieja cultura cristiana. Las fiestas Populares vascas tienen infinidad de comportamientos y códigos de símbolos contrarios al cristianismo (y a

cualquier tipo de cultura burguesa) Y a cualquier tipo de dominación. La Fiesta es contraria al Poder. Sus características bacanales son anti-cristianas. Lo lúdico, lo onírico es amante. Es un combate entre el pueblo y el individuo y las tendencias por convertirlo en neurótico mojigato, trabajador bueno y fino consumista. La fiesta, tal como aquí se produce, es esencialmente Subversiva.

Pero la Fiesta en Euskadi tiene otro sentido, tan subversivo como el anterior: en la medida en que "lo popular" redundará siempre y precisamente en la extensión y consolidación de las características de la Identidad Nacional. Es decir, aumenta la "cohesión social" de los vascos como colectivo de comportamientos nacionales diferenciados de otros pueblos del Estado.

La cohesión social de un grupo, colectivo o nacionalidad oprimida se expresa a través de sus tradiciones de cultura popular y en su vida civil. O parte de ella. Las Fiestas populares de Euskadi SON OBRA DIRECTA de un modo social de vida cotidiana que se corresponde a una parte importante de lo que compone la formación social vasca. Las fiestas que hemos visto en Bilbao son recuperación de tradiciones bilbainas, pero, sobre todo, han sido, hoy ya, parecidas a las fiestas del resto de Euskadi.

No sólo detrás de las fiestas encontramos a la "cuadrilla" (o facilidad de vivir civilmente en cuadrilla), o las sociedades de distinto tipo (muy típicas de nuestros pueblos: sociedades gastronómicas, clubs de montaña u otros deportes populares, grupos asociados de distinta función incluyendo a las AA/VV tal y como se dan aquí). Sino que encontramos otras cuestiones que aparentemente pasan desapercibidas pero son esenciales. P.e., las "partes viejas" (Casco Viejo y Arenal, en nuestro caso bilbaino) como lugares geográfico-urbanos acordes y mágicos para enmarcar La Fiesta. Pero las partes viejas pertenecen a la cotidianeidad, a la sociedad civil más genuinamente popular y se mantienen activas, es decir, no son zonas urbanas en degradación sino todo lo contrario (P.e., en Bilbao es Zabálburu el fracaso y no el Casco Viejo). En fin, muchas cosas más.

En la Semana Grande de Bilbao, lo sorprendente ha sido, que, entre lo realizado y lo intuido, han sido unas fiestas como en Ondárroa o Hernani. ¡En una ciudad industrial! En una geografía de un millón de habitantes. La Fiesta ha tenido características propias de la sociedad civil más genuinamente nacional. Hay que mejorarla. La institucionalización de las cuadrillas que en La Fiesta son y tienen que ser ese "organizador colectivo-práctico" y para eso hacen falta TXRANGAS (orquesta musical en el sentido estricto y metálico de la palabra, y no en el de cartón), tienen que ser la txaranga-cuadrilla, un grupo REPRESENTANDO, música, baile y teatro a la vez. Es decir, "una ESCUELA". Música, baile, disfraces... expresando la imaginación y recabando la participación directa (y bacanal y onírica y...) del pueblo. Y repartir las TXOZNAS por la parte vieja, aumentando así el área de concentración de la gente, y sin que eso haga perder nada el carácter de que la Semana Grande es "única", en contraposición a cualquier tendencia de (des)centralización. La Fiesta por barrios. Los barrios que reanimen las fiestas, que ya tienen un buen modelo y mucho les ayudará esto a la institucionalización de cuadrillas y txarangas. Extender el área de la fiesta es muy importante. Lo masivo no es lo molesto. Es lo maravilloso.

TOMAS GOIKOETXEA (Colectivo IPES)

Voz a los Niños

ELLOS TAMBIEN TIENEN SU OPINION

Todos sabemos que Bilbao tiene una falta casi total de espacios libres y zonas verdes. Fuera del Parque y del Arenal no encontramos un lugar amplio, donde niños y mayores puedan pasar su tiempo libre al aire.

Esto tiene unas consecuencias en diversos aspectos: falta de oxígeno, mayor contaminación y polución de el ambiente, mayor difiultad de amortiguamiento del ruido, ... pero lo más patente es la falta absoluta de lugares de expansión donde desahogarse, jugar, leer, etc. Y esto es más grave para los chavales y chavalas de Bilbao.

La Comisión Infantil de Fiestas de Bilbao comenzó en las pasadas fiestas a repartir a los niños y niñas unas hojas para que expresaran su forma de ver y sentir el tiempo libre, un parque... relacionándolo con el grave problema bilbaino y con el futuro de la zona Mallona-Echevarría.

Nosotros continuamos esta labor desde esta revista. Por eso incluimos estas hojas dedicadas a niños y niñas. Para que lo relle-

Luego mandarlo a HAUZOLAN: Aula de Cultura Amboto, 4-1º Rekaldeberri - BILBAO-2

o entregarlo en la Asociación de vecinos de vuestro barrio.



UNA EXPERIENCIA IMPORTANTE

La TABERNA INFANTIL presentada por la Konparsa BIZIZALEAK.

La TABERNA se hizo, subvencionada por la Konparsa BIZIZALEAK, aunque los gastos de instalación corrieron por cuenta de la Comisión de Fiestas, y fue un éxito.

Más de 30 chavales de un club de Erandio de edades comprendidas entre los 10 y 13 años la atendieron, en turnos, de once y media a una y media de la mañana y de cinco y media a ocho y media de la tarde. Las compras eran realizadas por los mayores, pero los precios eran discutidos entre todos y la caja era controlada por todos.

Se regaló leche y frutos secos; se vendieron a duro batidos de chocolate, zumos, plátanos,...

El proyecto ha cuajado y distintos barrios piensan instalar, en sus fiestas, una TABERNA INFANTIL. La Konparsa BIZIZALEAK se compromete a apoyar técnicamente a cuantos deseen establecer una de estas TABERNAS, como una forma de luchar contra el progresivo envenenamiento de nuestra infancia y en pro de una alimentación sana de la misma. ("Estamos elaborando un trabajo sobre las características de los productos habitualmente consumidos por los chavales y una guía de los que deberían ser consumidos")

La KONPARSA BIZIZALEAK tiene sus locales en: AVDA. EJERCITO 11, BILBO 14



Y después de la Fiesta... un poco de reflexión las AA. FF. opinan:

- 1°. ¿Cómo contemplas el papel de las AA/FF en estas fiestas?
- 2°. ¿Qué importancia crees que deben tener el ocio y la fiesta en la vida de las AA/FF?
- 3°. ¿Qué enseñanzas sacas de las pasadas fiestas para la organización del ocio en los barrios?



MOVIMIENTO CIUDADANO

Tres preguntas que quieren mover a reflexión a unas entidades (las AA/FF) que día a día trabajan en nuestros barrios, buscando fórmulas de participación en la lucha y consecución de unas condiciones de vida más dignas, más justas y... más alegres también?

Los problemas de enseñanza, de salud, urbanísticos, que no son pocos en nuestros barrios, hacían generalmente ponerse serias a las AA/FF y sólo sonreían tímidamente al llegar la fiesta del barrio.

Todo tiene su explicación en la historia y las simplificaciones no ayudan nada a una serena reflexión. Ha bastado un Ayuntamiento fascista en la cuerda floja y una voz precisa de "viva la fiesta" para que todo Bilbao ría a carcajadas. De lo que se trata ahora es de mantener la sonrisa que tanto ha costado recuperar.

Entre los que reían, cantaban y bailaban se encuentran tres conocidos miembros de distintas AA/FF de Bilbao. A ellos les lanzamos las tres preguntas que encabezan esta breve introducción.

Juanjo Palacios. Asociación de Rekaldeberri.

1°. - El problema de la organización de las fiestas, estimo, es función común de todo tipo de instituciones existentes en pueblos y barrios. Entidades de tipo cultural, religioso, político, deportivas, recreativas etc., deben potenciarlas unitariamente. Las AA/FF han jugado y deben jugar en el futuro un papel importante para conseguir esta participación colectiva en las fiestas de Bilbao.

En nuestro barrio concretamente (Rekaldeberri) es la Asociación quien ha llevado el peso fundamental en la organización de las fiestas, en los últimos años, aunque no se haya conseguido un grado óptimo de participación del resto de entidades, ni siquiera de la totalidad de los miembros activos. La participación de la entidad deportiva del barrio va más bien en pos de ingresos para sus necesidades económicas, que en pro de las fiestas por las fiestas.

2°. - AQUELLA ASPIRACION DE LA CLASE OBRERA: 8 H. DE TRABAJO, 8 H. DE DESCANSO, 8 H. DE EXPANSION, OCIO Y CULTURA AUN HOY NO SE CUMPLE EN LO QUE SE REFIERE AL 3º CAPITULO DE LAS 24 H. DEL DIA.

La vida es lucha pero también expansión en la búsqueda de la felicidad; quizás éste sea un complemento importante y necesario, que las Asociaciones nacidas para el Servicio de la comunidad, del pueblo, tienen que asumir.

3°. - La satisfacción del ocio hay que desarrollarla de forma constante. Hay que institucionalizarlo entendiendo por esto el dotarse de la infraestructura y el respaldo necesarios para llevar a cabo una tarea día a día; el disponer de unos locales que posibiliten actos culturales, ensayos, etc., es primordial.

Hay que huir pues de la idea de que la expansión, el ocio, sólo tiene cabida una vez al año. Con la participación colectiva de entidades e individuos se puede y se debe demostrar lo contrario.

María Jesús Lanciano. Asociación de Iralabarri-Teorrearizar

1°. - Para contestar a esta pregunta, debemos hacer dos apartados bien distintos. Antes del inicio de las Fiestas y durante las mismas.

En el proceso de preparación de las Fiestas, y con ello debemos remontarnos al mes de Marzo, fecha de convocatoria del Corte Inglés al concurso "Hagamos Populares las Fiestas de Bilbao", la participación de las Asociaciones fué decisiva.

Sin ellas, no hubiera habido cambio en las Bases del Concurso de ideas, ni tampoco un jurado popular (4 asociaciones entre los 9 miembros), con lo cual hubiese quedado en agua de borrajas todo el intento de hacer algo para Bilbao, algo popular, entendámonos.

Sin embargo, tenemos que recalcar que este logro no fué global de todas nuestras Asociaciones, sino el interés preferente de algunas en "seguir el juego" a los poderes establecidos (léase Ayuntamiento) y "jugando, jugando" llevarles a nuestro terreno. Sien el tesón de estas Asociaciones, el Jurado hubiera sido totalmente dedocrático y el proyecto ganador, a buen seguro, hubiese sido otro.

En las Fiestas, por el contrario, las Asociaciones han estado bastante ausentes, bien por estar parte de sus miembros de vacaciones, bien porque y ésta es la verdad, no se creía en la posibilidad de unas Fiestas como las que hemos tenido.

Algunos barrios han formado grupos, pero la mayoría no ha puesto el interés necesario para agrupar a sus socios y al vecindario en pro de conseguir algo tan popular como el fundir a todos en una idea común: la comparsa.

2°. - Los Estatutos de nuestras Asociaciones revelan (en aquellos tiempos en que mucho no se podía pretender) que nuestro trabajo era elevar el nivel cultural, social y recreativo de nuestros barrios, a la vez que mejorar las condiciones urbanísticas y de habitabilidad de los mismos.

Es notable observar que cuando se crean las Comisiones de Fiestas la afluencia de personas es mayor que cuando en una convocatoria se solicita ayuda para temas de urbanismo, cultura, sanidad, etc... Es quizá que nuestro espíritu está más pronto al ocio y al desahogo que al trabajo después de las...? horas encerrados en los talleres y oficinas.

También tendríamos que decir que si recogemos la idea que se reflejaba en el Pregón, es necesario que las Fiestas no sean solamente una válvula de escape para coger fuerzas y seguir la lucha, sino que en todo momento, hasta en los más difíciles de nuestra diaria convivencia, tengamos espíritu festivo.

En resumen, es importante que nuestras Asociaciones dediquen parte de sus trabajos al ocio del barrio, ya que ocio no significa dejadez y olvido, sino expresión de los anhelos de un pueblo, y qué mejor método que éste para introducir el conocimiento de nuestro Teatro, Música, Arte, etc...

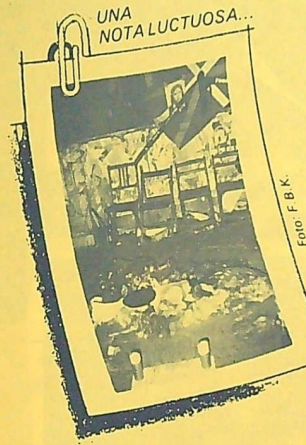


Foto: F.B.K.



Manu Fernandez Sainz. Asociación Iurri-alde

1°. - EL PAPEL JUGADO POR LAS ASOCIACIONES, AUNQUE IMPORTANTE, DE BIA DE HABER SIDO AUN MAYOR.

Digo importante porque, en sus inicios, fueron las AA/FF las que en mayor número, entre las entidades, participaron en poneras en marcha.

Sin embargo hay que hacer notar que una idea importante, en la organización de las fiestas, era la de crear comisiones en los barrios. Esta tarea correspondía fundamentalmente a las AA/FF y sin embargo su realización no fue todo lo buena que cabía esperar.

No obstante hay que tener en cuenta dos cosas importantes: 1) que todos sabemos que en la época en que se desarrollan las fiestas, las AA/FF quedan desmanteladas e incluso algunas cierran hasta septiembre/octubre; 2) que si bien es cierto que las AA como tales han tenido dificultades, sus miembros han trabajado, a nivel personal, de una forma encomiable.

2°. - No cabe duda de que el ocio, y la fiesta popular como elemento del mismo, es importante. Lo que se trata aquí de abordar es la valoración del mismo dentro de las tareas generales de una Asociación, y hay que decir que si bien el ocio es importante, debe estar subordinado al resto de tareas cotidianas más propias de una Asociación de Familias.

En todo caso no puede haber norma general. Si una Asociación puede ocuparse de la fiesta sin rebajar sus actividades debe hacerlo; pero si no, se debe potenciar unas Comisiones de Fiesta, y eso sí estar presentes en ellas para colaborar en todo lo que se pueda.

3°. - En el aspecto general de organización de barrios no creo que las fiestas de Bilbao nos vayan a resolver problemas.

Quizás en el aspecto específico del ocio y fiestas podamos sacar enseñanzas, como las de las "comisiones de barrios" como aportación de las peculiaridades a la "fiesta central".

En próximas ediciones de las Fiestas de Bilbao pienso que se mejorará en este aspecto, pues este año nadie quería "jugar fuerte", pues nadie daba un duro por ellas. Sin embargo ante los resultados, es seguro que se animará todo el mundo y tendremos una participación muy superior de todas las entidades ciudadanas y las AA/FF jugarán el papel fundamental que les corresponde.

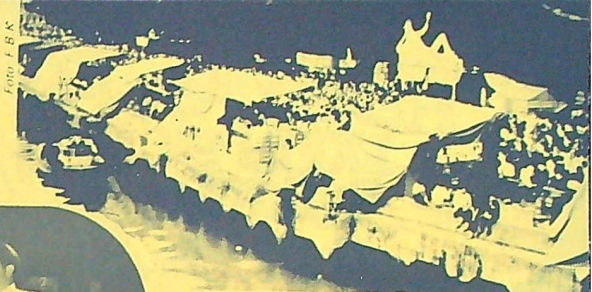


Foto: F.B.K.

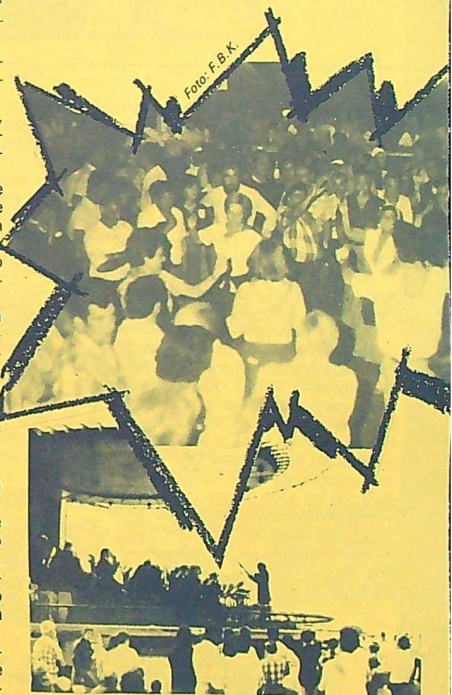


Foto: F.B.K.

TAMBIEN LA TERNURA POETICA PARTICIPO...

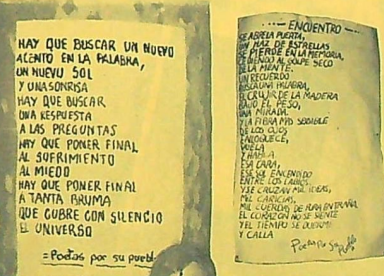


Foto: F.B.K.

Foto: F.B.K.

LAS FIESTAS POPULARES EN EUSKADI



Después de la acción, viene la reflexión. Es un dicho viejo o una vieja costumbre. Pero aquí, con la Semana Grande, lo que ha ocurrido ha sido sorpresa. "Popularizar las fiestas" ha sido un objetivo agradablemente superado. Se ha llegado a La Fiesta.

Las fiestas populares en Euskadi son un fenómeno social y político de impresionantes consecuencias. Y no exclusivamente por razones de diversión de muchos, sino por las profundas influencias que La Fiesta conlleva en el conjunto social.

Durante años, las fiestas eran un acontecimiento alegre durante unos días al año y casi exclusivamente para los jóvenes. Con el franquismo, con la industrialización masiva y general de Euskadi, las fiestas populares (del pueblo y de "los pueblos" en sentido geográfico y en el sentido de dividir y separarlas de las fiestas "de ciudad") fueron adquiriendo unas connotaciones que sólo con los años hemos comenzado a tomar cierta conciencia de ello.

Las fiestas populares se convierten en La Fiesta del pueblo y de los pueblos, porque tienen una serie de características que las hacen ser un acontecimiento "de todos". El viejo carácter BACANAL de La Fiesta ha estado presente siempre en Euskadi, aunque últimamente, sobre todo en aquellos lugares que como Bilbao, Iruña o pueblos que atraen muchos, forasteros, el carácter bacanal adquiere formas de bebida casi exclusivamente. La masificación en cuanto a la gran participación de la población y otros fenómenos propios de una sociedad industrial, junto con la costumbre de potoe y del comportamiento social de los vascos "por cuadrillas", redonda en ese aumento de la consumición de bebidas con detrimento de la "dimensión gastronómica (comidas, cenas y banquetes) del carácter bacanal de La Fiesta. Tradición muy nuestra del comer, que hoy se mantiene sin embargo todavía en los pueblos y entre las cuadrillas que tienen acceso a sociedades gastronómicas y similares (las Bodegas en Deva, p.e.). No es pues, el caso de Bilbao todavía.

Otra característica general de La Fiesta y su enganche popular, se refiere en Euskadi, a la explosión MUSICAL Y DE BAILE, en todas sus vertientes, siempre que sea "en la calle". Ahí están las Romerías, las Compañías-Peñas-Txarangas. Y como no, las orquestas de música moderna. Con esta característica musical y de baile, La Fiesta adquiere y alcanza los niveles máximos de participación activa de la población, ese nivel "de entrada" en La Fiesta, de adquisición de su capacidad ONÍRICA Y LUDICA, esas otras características esenciales para que La Fiesta sea popular. Por sentido onírico y lúdico, nos referimos a la entrada del individuo y de todos los demás, en un estado de juego, alegría, sueño e imaginación que es propio a una situación de fiesta.



Entre beber, comer y bailar, uno-contodos recuperando una vieja tradición, la de divertirse, que el sistema y la cultura dominante sistemáticamente andan en la ocupación de escamoteársela al pueblo.

Peru en el caso de Euskadi, este escamoteo ha tenido una significación muy concreta. No nos encontramos sólo ante unos fenómenos de alienar La Fiesta del pueblo por otro tipo de festejo más acorde con unos cánones consumistas y otros códigos de un determinado tipo imperial de cultura industrial. Aquí, ha estado presente el intento de escamotearnos a los vascos el sentido profundo de La Fiesta. Porque La Fiesta es Cultura Nacional.

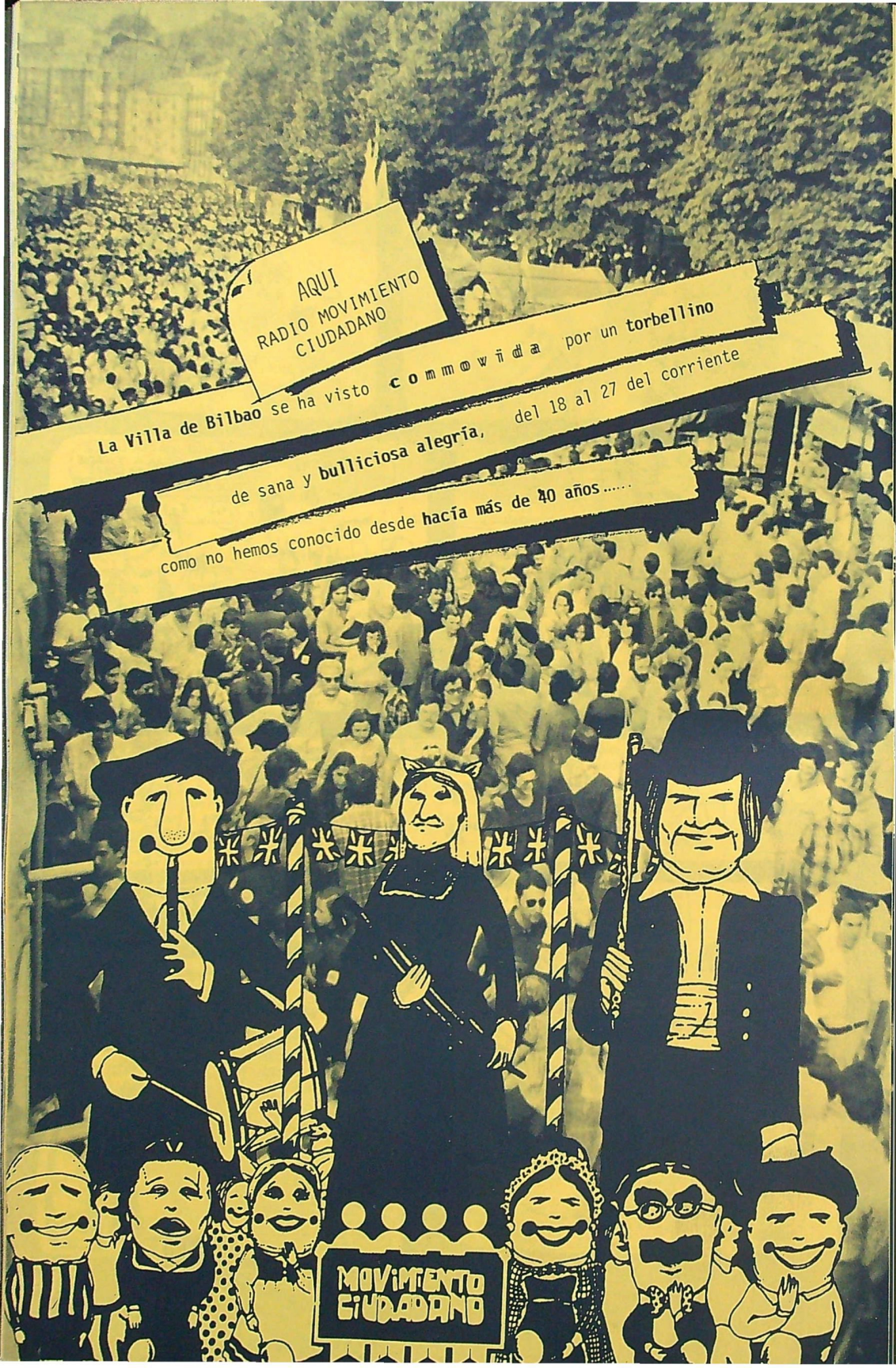


Lamentablemente, también "la vieja foto" se hizo presente...

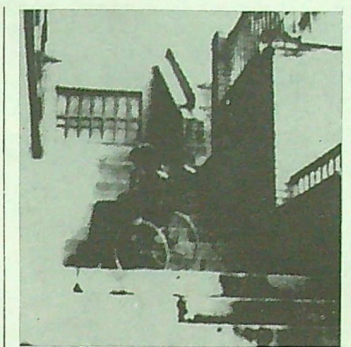
Foto: F.B.K.

DE 40 AÑOS ESTO DESPUES DE 40 AÑOS ESTO





MARGINACION



MINUSVALIDOS

Con la pata quebrada y en casa...

En la antigua Grecia, no llegaron a entender el problema de los "inválidos" (no válidos), ya que optaron por la solución más fácil: deshacerse de ellos. Y así, todo aquel que al nacer no reunía unas condiciones físicas mínimas, era arrojada por el barranco más alto de la región.

Pero claro, las sociedades evolucionan, cambian las costumbres y donde teníamos los abismos, tenemos la marginación, esa oscura trastienda destinada a todo aquel que se salga de la norma, de lo standar, del individuo tipo que toda sociedad crea.

En la infancia, el disminuído físico (D.F.), debe enfrentarse con el problema de la no-relación con niños y niñas de su edad, normales, bien porque debe estar sometido a rehabilitación, internado durante bastante tiempo, bien porque sus padres deciden no sacarlo de casa para que no se sienta rechazado por los demás chavales.

Este halo protector y exceso de mimo, harán que el D.F., en muchos casos no se sienta capaz de integrarse en esta sociedad, que a pesar de no ser la mejor, es la única que tenemos. Cuando nuestro D.F., alcanza los 14 ó 15 años, y como cualquier persona normal necesita y valora la relación social, mucho más que antes, toma contacto con las barreras, que serán constantes a lo largo de su vida.

BARRERAS ARQUITECTÓNICAS

En primer lugar, es necesario hablar de las barreras arquitectónicas, que serán determinantes para cualquier actividad que desee emprender, no ya solamente nuestro personaje, sino también una persona de edad avanzada o incluso un señor o señora con un coche de niños.

Estas trabas de tipo material, incluyen principalmente el transporte público de cualquier clase, escaleras sin rampa adicional, puertas estrechas, teléfonos situados excesivamente altos, ascensores muy estrechos para maniobrar o simplemente para entrar con una silla de ruedas (cuando los hay) incluso la altura de las aceras puede

ser un obstáculo insalvable.

Este problema, se ve agravado, cuando estas trabas, se dan en edificios públicos: Ayuntamiento, bibliotecas, cines etc.

Como detalle: la Delegación Provincial del SEREM, organismo para la rehabilitación del minusválido, sita en un segundo piso, luce unas hermosas escaleras a la entrada, y un minúsculo ascensor.

Ya en el ámbito cultural, el D.F., se ve obligado, en un porcentaje muy elevado, a estudios por correspondencia, o en el mejor de los casos, con profesor particular, con la no-relación social que ello supone, debido principalmente, a la imposibilidad de acudir diariamente a un centro "normal".

Este subdesarrollo cultural marcará, (si bien no es el punto fundamental), la actividad, o mejor dicho, la no-actividad laboral del D.F.

EL GOBIERNO NO SE INTERESA POR EL PROBLEMA

Nadie ignora el carácter de las empresas en nuestra sociedad, que lejos de ser entidades para la "realización del individuo" como muchos dicen, son inventos para la obtención de una plusvalía. Se comprende pues, que, el Gobierno, en un análisis, a primera vista, no se interese por el problema, y digo a primera vista, porque se pue-

de demostrar que la integración laboral del D.F. es positiva económicamente hablando.

Si a esto unimos el gran número de parados y la paradoja de que para cobrar el seguro de desempleo, hace falta haber estado empleado, y teniendo en cuenta que a las empresas, les interesa emplear a sus propios accidentados, podemos tener una idea aproximada del problema.

Todos estos factores implican una vida casera mayor de lo normal (he aquí otra vez la palabreja), lo que trae consigo un gran número de horas frente al televisor con el gran peligro de deformación que este "deporte" conlleva...

Es interesante señalar la ausencia de una medicina que prevenga (de ahí el nombre de preventiva), las malformaciones y enfermedades, causas más importantes, junto con los accidentes de todo tipo, de las minusvalías.

Quiero aprovechar el carácter de HAUZOLAN, para pedir, queriendo interpretar el sentir de todos los D.D.F.F., la inclusión en los programas de las comisiones de Urbanismo de las A.A. F.F. del punto que se refiere a la eliminación de barreras arquitectónicas de nuestros barrios. Para hacer un inventario de estas trabas les invito a dar un paseo colocados en hipotéticas sillas de ruedas, por cualquiera de nuestros barrios que son, ya de por sí, difíciles de transitar para cualquier persona.

Soy consciente de que la auténtica integración, pasa por la toma de conciencia de cada uno de nosotros, como primer paso para la creación, a nivel de Euskadi y a nivel estatal, de un movimiento de base fuerte, capaz de extender esa conciencia al resto de la sociedad. Aun así, creo fundamental la inclusión de este punto en los programas tanto de las asociaciones de familias, como de los partidos políticos cara a las municipales, eso sí, de una forma consciente y no DEMAGOGICA (el tema se presta bastante).

Un saludo. Julio Vicente.



...ves. STOP noticias breves. STOP noticias breves. STOP

ANUNCIO APARECIDO RECIENTEMENTE EN LA PRENSA...

45.000 PTAS. AL MES



Convocadas 1.250 plazas de Policía Armada, más vacantes. Retribución 45.000 pesetas al mes, pagas, ayuda familiar, trienios y otras ventajas. Sólo varones. Talla mínima 1,70 m. Pueden tomar parte los que hayan cumplido o estén cumpliendo el servicio militar. No se exige ningún título. Edad, 20 años cumplidos y 30 no cumplidos el 1 de enero de 1979. Instancias hasta el 5 de julio de 1978.

Este anuncio no se volverá a publicar. Pídanos su instancia. Diríjase inmediatamente a la Academia Caballero, calle San Lorenzo, 11. Apartado 4.087. Madrid. Una simple carta cambiará su porvenir.

JORNADAS SOBRE LA VI- VIENDA

En la reunión estatal de AA/FF en Murcia, se vio la urgencia de emplazar al Gobierno en torno a un pronunciamiento y una socialización de la vivienda. Que los planes de urbanismo tengan coherencia, tengan en cuenta las verdaderas necesidades de los trabajadores y vecinos de los barrios; que no se hagan irracionalmente y se dé marcha atrás sólo cuando las movilizaciones populares así lo exigen.

Se debe impedir que los emplazamientos de las nuevas zonas urbanas sean en zonas alejadas de los núcleos urbanos, sin infraestructuras adecuadas y con unos precios de arrendamiento exorbitantes.

Los puntos mínimos a reivindicar por el Movimiento Ciudadano:

- 1.- Campaña de viviendas económicas y resolución de los cinturones de hierro del chabolismo en las grandes ciudades.
- 2.- Exigencia al Gobierno de respuesta por las estafas y fraudes de los constructores, incluso mediante acción judicial.

Al objeto de seguir trabajando en la problemática de la vivienda se convocan unas jornadas los días 27, 28 y 29 de octubre, a celebrar en Madrid.

ASUNTOS A PROPONER A LA ASAMBLEA DE VIZCAYA DE AA/FF POR LOS DELEGADOS DE LA MISMA EN MURCIA.-

SOBRE LA CONSTITUCION.-
Informe de los debates tenidos y las acciones desarrolladas, así como las que se planean a nivel estatal.

SOBRE LA LEY DE REGIMEN LOCAL.-
Delimitación de sumarse a los tres puntos suscritos por las demás federaciones.

SOBRE LA LEY DE ENTIDADES CIUDADANAS.-
Informe de lo debatido y conclusiones de Murcia.

SOBRE LA LEY DE ENTIDADES CIUDADANAS.-
Entrevistas con Castells, Ibarra, Consejo General Vasco: delimitar marco de la misma respecto a asociaciones y la relación de las asociaciones cara a Consejo General Vasco y autonomías en general.

SOBRE LA LEY DE ENTIDADES CIUDADANAS.-
Relación con personalidades de arriba.

SOBRE LA COORDINACION.-
Entrevista con los puntos mí- nimos.

SOBRE LAS COMISIONES.-
SOBRE LA FEDERACION
OTROS ASUNTOS DE INTERES:

- Informe de contaminación
- Guarderías laborales
- Transporte

...A por ellas...



II JORNADAS PEDAGOGICAS DE EUSKADI

Las fiestas de Bilbao han devuelto la alegría a un Pueblo que se nos estaba muriendo de pura tristeza entre humos y polvos. Los barrios de Bilbao se han volcado dando lo mejor de sí mismos, demostrando y de qué formal que aquí hay madera de la mejor.

Las comparsas que día a día han sembrado las calles de la Villa de un bullicio revivido, dicen que siguen, que hay que preparar las del año que viene ya, y no sólo las de Bilbao sino las de cada barrio y pueblo.

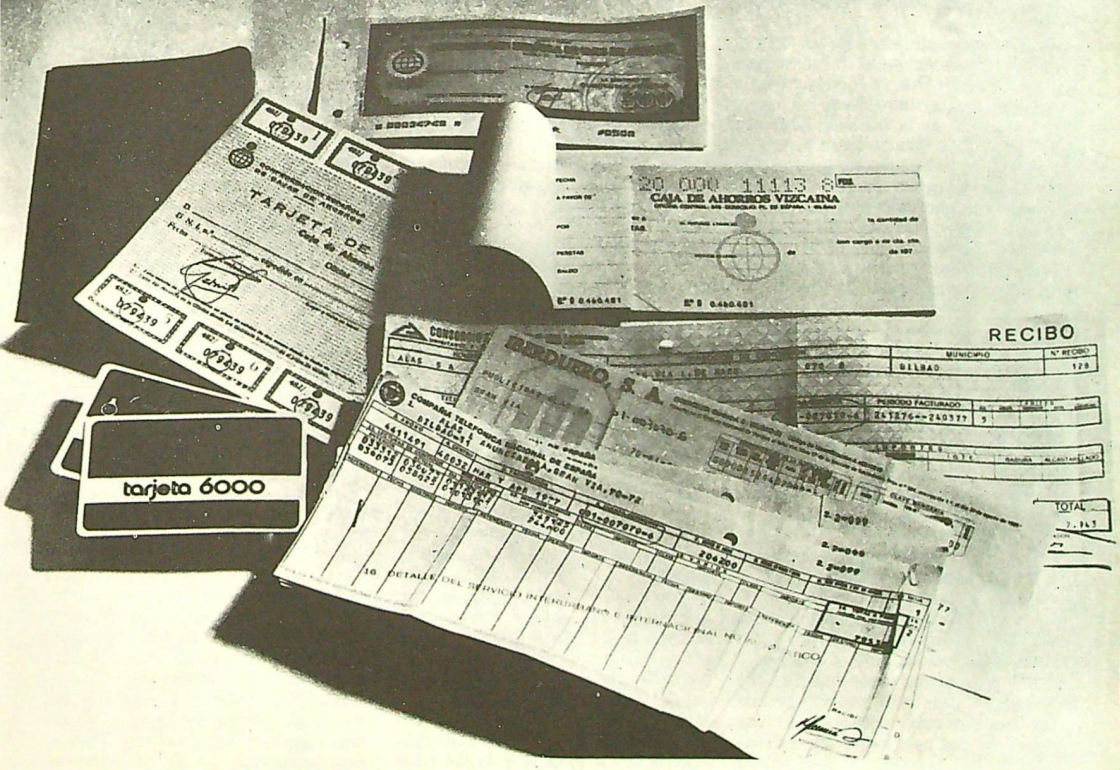
Nacidas al calor de la alegría popular, apoyadas por AA/FF unas, por la Ikastola otras, por clubs juveniles otras, las comparsas entran por la puerta grande en el Movimiento Ciudadano. Algunas piensan ya en su institucionalización como entidades de labor pública y social.

Aires frescos vienen a sumarse y a enriquecer esta lucha de los barrios por imponer el derecho a la salud, a la enseñanza, a la cultura propia... y a la alegría.

Con usted. Siempre que nos necesite.

Son muchas las cosas que podemos hacer por usted. Muchas las ocasiones en que podemos serle útiles. Y muchos los servicios que usted puede utilizar en la Vizcaina. Pensados para resolver, o

ayudarle a resolver, prácticamente la totalidad de sus proyectos. Consúltenos. Podemos informarle ampliamente de todos ellos. Y ayudarle a sacar más partido de cada uno.



BIZKAIKO AURREZKI KUTXA  **CAJA DE AHORROS VIZCAINA**



Foto: ATXA

PERO HAGAMOS UN POCO DE HISTORIA. LA MUSICA, ASI, SIN APELLIDOS CONOCIDOS, SE ORIGINO CUANDO EL HOMBRE, POR RAZONES DE SUPERVIVENCIA, COMENZÓ IMITANDO A LA NATURALEZA, LO CUAL NO ERA OTRA COSA QUE TRATAR DE DOMINARLA, APRENDIENDO SUS MOVIMIENTOS. Una vez que la práctica de otras actividades, le proporcionaban mejores medios de subsistencia, la música, entre otras varias cosas, fue convirtiéndose

LA RUEDA y el TAM-TAM

Solo el cuenco de la mano convierte la lluvia en agua en el desierto
Lian Teh

Algunos sacerdotes de la Santa Intolerancia, quieren hacernos creer que el orden vertical ha expirado de muerte natural por real decreto del borón y cuenta nueva, lo cual no deja de ser ciertamente descarado, porque el muestrario de valores que rigen las leyes de la gravedad ciudadana no es nada sin los monjes, y éstos se reenarnan presurosos cada mañana a la conquista y disfrute de los sellos imperiales.

Que la música dejara de ser ocupación provechosa en el hombre para convertirse en arte, cuando no resistió la pugna con la rueda allá en los primeros tiempos de la historia, podemos entenderlo. Lo que no entra dentro de nuestros cálculos biliares, es la oscura manía persecutoria de facturarnos la música con etiquetas de valor para su intercambio y consumo discriminado de los diversos espíritus nobles que pululan por doquier. Si la música perdió definitivamente su batalla con la rueda, no sabemos (sí sabemos) por qué enlataría en hermosas catedrales y señoriales salas rococó, o en pabellones sin barrer, según los casos. Está claro que rueda, y no precisamente en la concéntrica del giradiscos. Le ha tocado crecer y hacerse mayor prendada de las condecoraciones que unos y otros le concedemos para nuestra orla y cultura, y apenas si goza la pobre de espacio y aire suficientes para su esparcimiento sonoro.

Cuando los sacerdotes de la estructura (léase orden; artificial, por supuesto; no existe otro) observaron el llo mayúsculo que suponía la existencia de las diversas formas musicales, nacidas y crecidas aquí y allá, como vulgares silvestres incontroladas, nos tiraron las líneas maestras de su dedicación y nos cuadrícularon la música como pastillas para los varios estómagos, en dos grandes bloques (como correspondía, por otra parte, a la realidad del mundo): música culta, y música popular, en sus múltiples variaciones (o inculca, habría que decir para seguir la norma).

exclusivamente en práctica placentera o de entretenimiento. Pero he aquí que con la ley del más capaz (o del más fuerte, mejor) algunos hombres conseguían que otros cazaran para ellos, amenizándose las digestiones con músicas y danzas, interpretadas preferentemente por quienes no servían para otra labor de más provecho. (1)

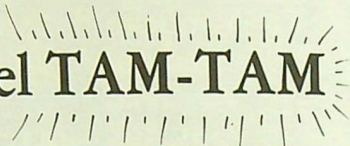
(1) El tiempo de la especialización habla dado comienzo y, con ella la del artista.

Y dando un gran salto en el tiempo nos encontramos de bruces en pleno apogeo de la música clásica o culta. Los términos del juego no han variado prácticamente. Los más dotados especialistas consumen su arte en hermosos salones palaciegos, convirtiéndolo en privilegio de unas clases determinadas, y la Música, ya rebautizada con mayúsculas, pasa al servicio exclusivo de los detentadores del poder (de la misma forma que el dinero, el ejército, la iglesia y las molineras).

Actualmente, los medios de difusión han conseguido hacer llegar al gran público, todo el caudal, de música antaño reservado, y su conocimiento se ha extendido quizá más de lo que los músicos imaginaron al escribirlo. ¿Pero no continúa siendo patrimonio exclusivo de unas clases intelectuales, que pudiéramos considerar herederas de aquellas del pasado? Resultaría aventurado afirmarlo. Personalmente, no lo creo (?). Pero el hecho de su limitación se da aún hoy en día, a pesar de todo. Parece que se dan otras circunstancias, ajenas a la voluntad de la música, que en la práctica consiguen aislarla del sentimiento estético de la mayoría.

POR LO QUE SE REFIERE A LA MUSICA POPULAR LA CUESTION ES BIEN DISTINTA, COMO CORRESPONDE A LA EPOCA Y LUGAR DE NACIMIENTO. De cualquier forma, tenemos varios hijos e hijas populares, que han seguido caminos diversos. Por un lado nos encontramos con el folklore, que tiene sus raíces y su razón de ser precisamente a nivel popu-

lar; equipaje cultural que con ligeras variaciones, transmite de generación en generación el pueblo llano, como la herencia sustancial e imprescindible que hace reconocernos partícipes de una comunidad. Por otro lado, tenemos lo que algunos denominan música ligera, o pop, o rock, o no sé cuantas cosas más, que asimismo bebe en los orígenes, de los ritmos enraizados en el folklore, aun cuando su desarrollo posterior nos lleve de la mano del tipo



de desarrollo que generalmente se da a nivel urbano, es decir, paralelo a las nuevas condiciones surgidas en las ciudades como consecuencia de las crecientes concentraciones de personal. Podríamos decir que se trata de una forma musical más en la dinámica del tiempo, que se escucha, se baila y se siente como una energía que nos pone en movimiento hasta la célula más abúlica del sistema.

Pero todo ello no dejaría de suponer una amplia gama de opciones musicales, perfectamente válidas y complementarias, si no fuera por el carácter político-valorativo que nuestros sacerdotes de la estructura le confieren. Se utiliza la música, como se utilizan los sofisticados lomos de algunos no menos sofisticados libros, en algunos muebles domésticos y, lo que es peor, se utiliza la música como signo externo (e interno) de poder (o sea, de opresión), como si fueran centímetros de pene, embolias culturales, o plusvalías, como contraseña de catadura moral y, como contrapartida, se la utiliza asimismo, por oposición a todo lo anterior. Nada de esto tiene que ver con la música. ¿Hasta cuando la degustación de los diversos estilos musicales van a determinar y dividirnos en especies de distinta categoría animal? Sólo encontramos una razón de ser de la música, y no es otra que la búsqueda, por encima de toda otra cosa, del placer y de la libertad para conseguirlo. El sentido de lo absoluto y el as deoros, sólo es un invento de los que siempre quieren ganar a las cartas. Particularmente puedo encontrar tanto bienestar y placer con King Crimson, Lou Reed o Bob Dylan, que con Mozart, Beethoven o Stockhausen.

Habrà que pensar más bien, que las divisiones establecidas entre los hombres desde el punto de vista intelectual, económico, social, etc., favorecen este reparto de competencias, tras las cuales seguir manteniendo el tipo y otras cosas más feas que prefiero callarme, no me vayan a pillar en renuncio.

J.A. MARIN



ARTISTAS FOTOGRAFOS:

MANDADNOS VUESTRAS FOTO, MONTAJES, COLAGES, PASTICHES, etc...

Todos los meses publicaremos en estas páginas unas cuantas de las que nos enviéis.

También podrán ser aprovechados para ilustrar artículos, incluso en la portada.

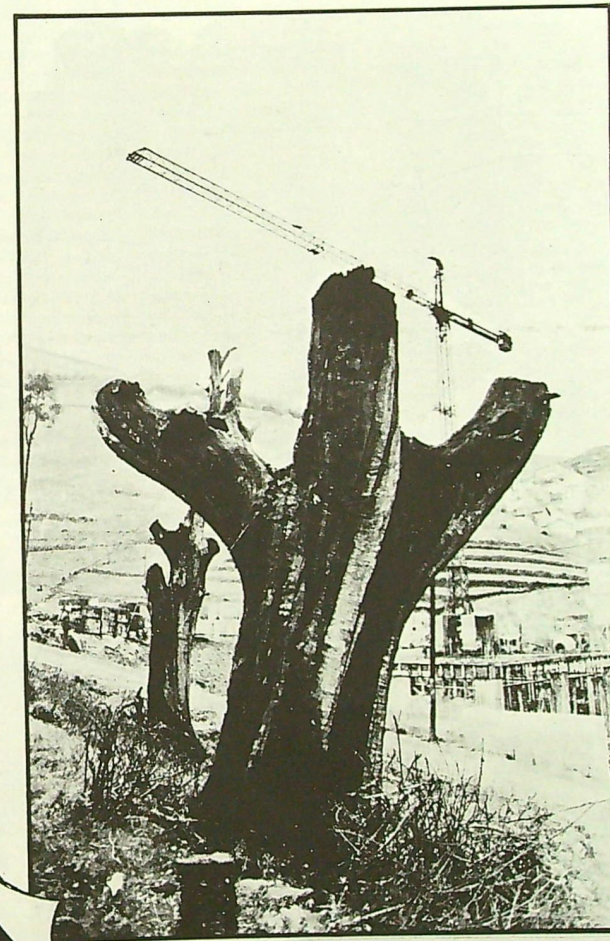
La temática será libre, aunque se valorarán más si además de la calidad, vecine sentido crítico sobre los temas sociológicos, ciudadanos, municipales, ecológicos, administrativos..., etc.

HAUZOLAN interesada en el desarrollo cultural y artístico popular, y sabedora de las dificultades de expresión que sufren los artistas no encumbrados, os ofrece estas páginas.

Animo, ayudándoos nos ayudaréis también a nosotros, vuestros barrios y pueblos...

Os esperamos en... "LAS PAGINAS ARTISTICAS"

Aula de Cultura, C/ Amboto, 4-1º.



EL "PROGRESO" FLORESTICIDA

Foto:
"CLIC" LA CREATIVIDAD AL PODER

STARSKY Y HUTCH

Claro que la Televisión no es un pálido sacramentecito cuya única misión sea comernos el coco. Ni un hada mágica y buena que nos haga un poco menos tontos de lo que somos. Sin embargo, sí es cierto que hay momentos en la vida en los cuales contemplamos el mundo más amablemente y nos gustaría ver el lado positivo de todas las cosas. Y qué mejor que empezar a considerar con ojos olvidadamente ingenuos este magnífico y divertido cacharro con el que pretendemos rellenar inútilmente algún vacío de nuestras vacías habitaciones.

Consideramos, por ejemplo, con qué gracia se realiza en él el sempiterno sueño humano, el triunfo sempiterno del bien y la justicia. Y cómo los sádicos y mendaces personajes que intentan escapar del sistema mediante unas supuestas terceras vías, son sabiamente eliminados. Naturalmente, no será ése el caso de los rectos y juguetones policías, especie de estudiantes universitarios estupendamente sueltos y bromistas. O el de esos otros seres mucosos y cobardícos que sobrevivirán en un segundo y oscuro plano: la melancólica prostituta, el limpiacoches medianamente drogadicto,

los precoces muchachos a los que desgraciadas vicisitudes arrojaron fuera del hogar... Al final todos ellos emprenderán el camino de la auténtica liberación. El limpiacoches será recluido en un modernísimo hospital lleno de blancos médicos y enfermeras que ponen todo su celo profesional en la curación del marginado. La prostituta será conducida por la mano del mismísimo comisario-jefe, hacia su nuevo puesto de trabajo: maestra en la escuela de un suburbio en la que florecen como rosas los niños blancos y los niños negros. Y los precoces muchachos se convertirán, andando el tiempo, en correctos mecánicos, bomberos, empleados de seguros. Algunos de ellos, incluso, se transformarán en brillantes ejecutivos de tomo y lomo.

Y ¿el perverso? Ah! A ése sí que le espera una muerte a la altura de sus circunstancias; ser decapitado por un tren en marcha, caer de un vigésimo piso, morir por un tiro de su propio revólver o, quizás, suicidado cuando cobra conciencia de su fracaso. El perverso usa, habitualmente, profundos abrigo y se toca con una impoluta bufanda color de nieve. Tiene la mala costumbre de drogar a los ciudadanos medios y uno de sus principales pasatiempos consiste en hacer el amor con una pálida muchacha tuberculosa a la

que previamente regalará un modesto apartamento, y a la que terminará asesinando cuando comience a convertirse en un obstáculo que pretenda frenar su criminal carrera... Sin embargo, los malvados suelen ser casi siempre unos exhibicionistas y, al cabo, es eso lo que les pierde. Además, poseen el prurito de ser castigados y, por ese motivo, su infame subconsciente les jugará una mala pasada. Dos, tres, quizás cuatro gotas de sangre a las que no concedieron importancia, una media mal anudada en el cuello de su víctima o una coartada no totalmente verificada a priori, les hará caer como estúpidos en manos de los sabuesos. Y nosotros, entonces, como espectadores que somos, empezamos a sentirnos conformes con el mundo que nos rodea. ¿Cómo podremos evitar una sonrisa de satisfacción por lo bondadoso que vuelve a ser el mundo? Los mensajes televisivos que presentan sus credenciales, las pataletas de los parlamentarios o las divertidísimas fumatas de los papábiles, no sirven para nada en un mundo que ya está suficientemente protegido por las terribles ganas de dormir que nos invaden, mientras nos oímos decir a nosotros mismos y como sin querer: Qué sueño tengo...

Javier Aguirre



Quando nos averiamos...

FAGOR

SERVICIO ASISTENCIA TECNICA

Estamos a su disposición en:

Calle "L" de Rekaldeberri, 6 - Bilbao-2

Tel.: 4 44 64 04 - 4 44 64 08 y 4 44 64 12

RECEPCION de AVISOS y VENTA de ACCESORIOS

HORARIO:

Mañana de 9 a 1

Tarde de 3 a 6



F.B. Karrantza

ARTISTAS PLASTICOS:

MANDADOS DIBUJOS, GRABADOS, incluso TALLAS, CERAMICAS o ESCULTURAS etc....

Todos los meses publicaremos en estas páginas unos cuantos de los que nos enviéis.

También podrán ser aprovechados para ilustrar artículos, incluso en la portada.

La temática será libre, aunque se valorarán más si además de la calidad, reúne sentido crítico sobre los temas sociológicos, ciudadanos, municipales, ecológicos, administrativos... etc.

HAUZOLAN interesada en el desarrollo cultural y artístico popular, y sabedora de las dificultades de expresión que sufren los artistas no encumbrados, os ofrece estas páginas.

Animo, ayudándoos nos ayudaréis también a nosotros, vuestros barrios y pueblos...

Os esperamos en... "LAS PAGINAS ARTISTICAS"
Aula de Cultura, C/ Amboto, 4-1º.



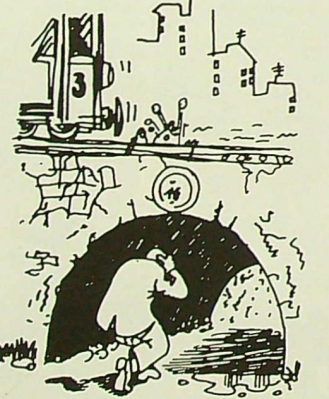
AMIGOS LECTORES, CIUDADANOS, ESTA PANCARTA DISPOSICIÓN •
 LA PANCARTA EXPRESA EL TALANTE DE NUESTRA REVISTA •
 ESPERAMOS Y OSEAMOS QUE "PINTIÉIS" EN ELLA •
 LAS OPINIONES, SUGERENCIAS, PROPOSICIONES Y PROBLEMAS •
 DE LOS CIUDADANOS Y ASOCIACIONES DE FAMILIAS DISPONGAMOS DE UN PORTAVOZ •
 COMUN Y CRITICO DE NUESTROS PROBLEMAS, ANTE EL SECTOR AGANANDO •
 MUNICIPAL Y ADMINISTRATIVO DE QUE SOMOS OBJETO •
 Amigo lector... HAUZOLAN ES TU PANCARTA •
 Esperamos tu colaboración !!

EL TUNEL DEL TIEMPO

Estimados amigos:
 En primer lugar os agradezco sinceramente la publicación íntegra de mi escrito en la sección PANCARTA de esa revista con el título de vosotros denominasteis de PATIO DE MI CASA en el que figuraban incluídas unas notas musicales por tratarse de una vieja canción muy conocida.

En esta ocasión, me voy a permitir ser yo que le dé el título que figura arriba a mi humilde colaboración, que continúa en la línea de denunciar con hechos concretos, la falta de atención y desidia por parte del Ayuntamiento de Bilbao, hacia los problemas de los barrios en que residen familias de trabajadores.

El acceso a los barrios de Arangoiti, Lagun Etxea y Buenavista, miles de personas, diariamente, nos vemos obligadas a llevar a cabo a través de un diminuto, bajo, estrecho y al final mal oliente túnel situado debajo de la estación de Deusto, del F.c. de Bilbao a Plencia.



Puede considerarse como anécdota, hacerse la idea de que si en el barrio de Arangoiti hubiese un equipo de Baloncesto como existe el de Sokatira, los jugadores del primer equipo, tendrían que pasar agachados por ese túnel o en su defecto dejar parte de su cuero cabelludo en el empuje.

Lo que también es digno de señalar aquí el Ayuntamiento no tiene arte ni parte- es lo referente al alumbrado del túnel. La única bombilla instalada en su centro, con demasiada frecuencia aparece rota y otras veces desaparece como por arte de magia. Dejo a la elección del lector el calificativo que les merece el comportamiento de esos individuos que se dedican a divertirse de esa manera tan original, pues yo no puedo dar mi opinión escrita porque estoy seguro que sería censurada por la dirección de esa revista.

Atentamente
 Domingo Ojinaga

Aquí...

UNIVERSIDAD POPULAR DE REKALDEBERRI - (3º AÑO)

Aunque no es PANCARTA el lugar más adecuado... incluimos aquí, por su interés, esta comunicación que unos miembros de esta Universidad nos envían para informarnos sobre sus cursos y actividades:

- CULTURA GENERAL ALFABETIZACIÓN REPARACIONES CASERAS DERECHO PRACTICO FAMILIAR DERECHO LABORAL MUSICA FORMACION DE UN CORO GUITARRA SINDICALISMO CONTEMPORANEO CINE MEDIOS DE COMUNICACION FOTOGRAFIA PINTURA MODELADO DIBUJO PSICOLOGIA I PSICOLOGIA II CURSO DE "EDUCADORES SANITARIOS" SOCIOLOGIA TEATRO HISTORIA DE LA FILOSOFIA. NUEVOS CURSILLOS: YOGA ECOLOGIA

¿QUE ES LA U.P.R.?

- No hace falta ningún tipo de conocimiento especial para entrar en ella.
- No hay exámenes ni títulos.
- Es para todo el mundo de la calle, no para "intelectuales".
- La U.P.R. no es sólo para aprender "cosas", sino para aprender a criticar y a buscar soluciones.
- En la U.P.R. puedes encontrar cultura, amigos, relaciones.
- La U.P.R. no está hecha, la estamos haciendo entre todos.
- Las decisiones se toman entre todos en asamblea.

¿QUE HAREMOS EN LA U.P.R.?

- CURSILLOS:
 Los señalados en el programa y otros que organizaremos durante el curso.
- ACTIVIDADES CULTURALES:
 Charlas sobre temas de actualidad, teatro, películas, recitales.
- OTRAS ACTIVIDADES:
 Excursiones, fiestas.....
- TODO ESTO LO HAREMOS ENTRE TODOS

INSCRIPCIONES E INFORMACION:
 Del 1 al 12 de Octubre. (Excepto sábados y domingos)
 Hora: 7 a 9 de la tarde.
 Biblioteca Rekalde: c/ Amboto, 4-1º.
 Precio de inscripción: 200 ptas.

HORARIO Y DIAS DE CLASE:
 martes y Jueves de 8 a 10 de la tarde, en las escuelas de Conde Aresti. (Plaza de Rekaldeberri).

Los puntos sobre las íes...

EN LA POLEMICA SOBRE INSTITUCIONALIZACION DE AA.VV. SOSTENIDA POR HERRI LAN Y LA ASAMBLEA DE VECINOS DE VIZCAYA

Sr. Director de la revista HAUZOLAN:
 Hace unos meses seguí a través de EGIN la minipolémica que sobre la institucionalización de las Asociaciones de Familias y sobre su futuro, sostuvieron el equipo Herri Lan y la Asamblea de Vecinos de Vizcaya.

Dado el interés del tema, por eso quiero volver a retomar y exponer a través de esta revista del movimiento ciudadano mi particular punto de vista.

Yo también fui el primer sorprendido de que "los de Herri Lan" rompiesen lanzas en un momento en que se estaba discutiendo la posibilidad de dar un paso decisivo entre las Asoc. de Familias de Vizcaya: la creación de una Federación. Y fui sorprendido porque esperaba que hubiesen desistido de este tipo de trabajos.

No es la primera vez que los "técnicos" de Herri Lan interfirieron en el trabajo de las Asociaciones de Familias. Como muchos los vecinos que recordamos como hace relativamente poco tiempo, un "técnico" de Herri Lan se paseó durante dos meses por todas las asambleas de barrio que se convocaban para ir exponiendo su alternativa ante el asunto del metro. También recuerdo que entonces las Asociaciones de Familias tenían ya elaborado un plan de Metro Popular en el que hablan colaborado diversos técnicos. A la elaboración de ese plan había tenido acceso el equipo Herri Lan, pero no lo hizo, ni colaboró. Y en lugar de haber expuesto sus ideas cuando y donde todos los vecinos hubiésemos deseado; elaboró otra alternativa (la del Plan de Urgencia) con la que se pretendió dinamitar el trabajo hecho por las Asociaciones hasta entonces.

A MI MODO DE VER, HA LLEGADO EL MOMENTO DE DECIR BIEN ALTO Y BIEN CLARO, QUE LO QUE NECESITA EL MOVIMIENTO CIUDADANO NO SON "ILUMINADOS" QUE DESDE FUERA LE VA-

YAN INDICANDO LO QUE TIENE QUE HACER. POR MUY TECNICOS QUE SEAN. El movimiento ciudadano necesita técnicos que le asesoren, que sobre una serie de problemas concretos que los vecinos reivindicamos, aporten la información técnica que los vecinos desconocen y que aporta racionalidad científica a sus reivindicaciones. Pero ¡ojol!, las reivindicaciones populares tienen sentido por sí mismas y encuentran su razón histórica en la irracionalidad del desarrollo urbano capitalista. En este sentido los técnicos cumplen una labor de ayuda, de apoyo, pero nunca de suplencia. Es una labor importante, pero quizás un poco sorda. No muy proclive a excesivos protagonismos.

Pero pasemos a otro asunto: el de la institucionalización.

Entiendo que hay dos conceptos de institucionalización en la mente de Herri Lan y en la de las Asociaciones de Familias, que son totalmente divergentes; que no tienen nada que ver.

Habla Herri Lan del peligro de la institucionalización y el asemeja con burocratización, con intereses partidistas, con la integración de las Asociaciones dentro del aparato del Estado, con la "oficinista" en el Ayuntamiento, etc...

Véase el abismo que media entre esta interpretación del término y la que hacen las Asociaciones que al hablar de ello dicen: "es necesario que las Asociaciones sean consideradas por los organismos oficiales como entidades públicas e interlocutores válidos en tanto que defensores de los intereses de los vecinos de los barrios y pueblos". "Hay que ser capaces de aglutinar a los vecinos en la lucha directa contra los errores de la Administración, presente o futura". "Es necesario tener una entidad legalizada..."

ASI PUES, DOS COSAS. NADIE ESTA

PENSANDO EN LA "OFICINITA" MUNICIPAL, NI EN HACER GESTION CON LOS INTERESES POPULARES; SINO EN DESARROLLAR LA LABOR DE CONTROL POPULAR QUE CONLLEVA EL DESARROLLO DEL MOVIMIENTO POPULAR Y CIUDADANO. NI NADIE ESTA PENSANDO EN INTEGRAR A LAS ASOCIACIONES EN EL APARATO DEL ESTADO.

Cuando se hable de institucionalización (término por otra parte ambiguo), las Asociaciones se refieren mas que nada a un aspecto organizativo. Y no hace falta señalar lo importante de la organización en todo proceso de lucha.

Y pienso yo, que no tiene esto nada de extraño. Es ni mas ni menos que la misma historia de las Asociaciones de Familias; de aquellos primeros grupos de luchadores de los años 60 que desde aquellas primeras luchas totalmente espontáneas y sin coordinación, sacaron la vieja conclusión obrera de organizarse. Y al amparo de la Ley de Asociaciones que por entonces se promulgó se legalizaron como Asociaciones de Familias (en ese sentido se hicieron institución).

Es la misma dinámica que las comisiones de trabajo de las diversas Asociaciones, que la misma experiencia de lucha llevó a coordinarse a un nivel suprasociación. Así nacieron las interculturales, la intercomisión de urbanismo, etc...

Es esta misma experiencia la que ya llevó una vez a las Asociaciones y ahora de nuevo a pensar en una Federación. Porque hoy más que nunca el movimiento ciudadano, o plantea alternativas globales a los grandes y graves problemas que tenemos planteados a nivel urbano y que superan el marco de una o dos Asociaciones, o realmente abandona lo mas característico que tiene.

Otro tema, amigos de Herri Lan, es el de los partidos políticos, su oportunismo o no... El espacio no me permite ya entrar en él, pero apuntaré dos cosas:

Una, que no se puede meter en el mismo saco a todo quisqui. Es decir, si lo que se trata de hacer es una crítica a los partidos (o a alguno) por su trabajo en el seno del movimiento ciudadano, hay que citar nombres y apellidos para que todo el mundo se entere. Y hay que distinguir. Probablemente entonces, estaríamos de acuerdo en algunas cosas.

Y dos, si lo que se trata es de hacer otro tipo de crítica, hay que tener cuidado con la demagogia de llamar "partidistas" a los demás.

Y nada más. Yo también estoy de acuerdo en que hay que afianzar el carácter autónomo del movimiento ciudadano, tanto del aparato del estado como de los partidos y que hay que avanzar en la organización. Manos a la obra pues.

José Manuel Ruiz



Foto: MONTON



REKALDE x REKALDE = economía calidad

Agrupación de comercios de rekaldeberri



CENTRO ESTUDIOS

MIKELDI

Alda. Urquijo, 87 — Tels. 442 00 16 - 442 26 17
BILBAO - 13 - Reconocido oficial

CURSILLO VERANO: Comienzo 3 de julio
Matriculación oficial abierta curso 1978-79
(Plazas limitadas)

FORMACION PROFESIONAL

- Reconocido y subvencionado (el curso pasado el alumno pagó sólo 375 pts. mensuales)
- Nos ocupamos de la futura colocación de nuestros alumnos

BUP — COU

- 10 alumnos por grupo
- Profesores licenciados altamente especializados

GRADUADO ESCOLAR

- Título oficial en un sólo año
- Exámenes por *evaluación continua* en el propio Centro

ACCESO UNIVERSIDAD MAYORES 25 AÑOS

- Sin necesidad de estudios previos
- Profesores de la Universidad
- Todos nuestros alumnos han aprobado en la última convocatoria

- MAGISTERIO
- NAUTICA
- EMPRESARIALES

PARA LOS NIÑOS

Howres



VACACIONES ABURRIDAS

Estas vacaciones me las he pasado muy aburridas. Con la escopeta que me ha regalado mi hermano; Yosune (mi hermana) y yo tiramos a la ropa de la vecina de abajo; pero en seguida se enfada porque ella no acierta. Disparo yo sola la vecina me ve ¡y menudo rapapolvos me echa! Total; Pronto hay que ir a la escuela y me empiezo a gustar las vacaciones. Será por que presiento que des el primer día de clase habrá que estudiar.
Maite Pérez (10 años)

¿POR QUE NO TENEMOS ZONAS VERDES?

No tenemos Zonas verdes ni polideportivo ni sitios donde jugar y divertimos. Nosotros los niños queremos mas escuelas, mas institutos, un polideportivo, piscinas, Zonas verdes sitios donde pasarlo bien. En vez de hacer tantos edificios y calles deben dejar más lugares donde jugar. Tenemos que luchar por conseguir todo lo que deseamos
Azucena Pérez (10 años)

EL CRISTAL ROTO

Yo un día fui de mi casa a la de mi abuela y Pili y sus hermanas. No me dejaban entrar y le pegue una patada al cristal y lo rompi. Tambien me corte. Luego al día siguiente me llevaron al cuarto de Socorro y luego me pusieron la inyección del tetano.
Fco. Jose Val 10 años

